



scuole paritarie Fratelli Maristi

Infanzia e Primaria - Via Immacolata, 2 – Binzago –

www.maristi.it/binzago

Secondaria di primo grado - Via S. Carlo 20 – www.maristi.it/cesano

20811 Cesano Maderno (MB)

Curricolo Verticale delle scuole mariste di Cesano Maderno

Elaborato dai docenti

- delle scuole dell'Infanzia "S. Anna" e Sacra Famiglia
- della scuola primaria "M. Ausiliatrice"
- della scuola media "Fratelli Maristi" (secondaria di primo grado)

Quadro di riferimento per la comprensione dei contenuti tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola sec. di 1° grado
Campi di esperienza	Ambiti disciplinari	Discipline
I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano Inglese Spagnolo
Conoscenza del mondo	Area scientifico logico - matematica	Matematica Scienze Tecnologia
Il sé e l'altro	Ambito Socio - antropologico	Storia - cittadinanza Geografia Religione
Il corpo in movimento	Area motoria	Scienze motorie e sportive
Immagini, suoni e colori	Ambito espressivo	Arte e Immagine Musica

Definizione dei termini

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento e la rielaborazione personale; sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e pratiche.
- **Abilità:** indicano la capacità di applicare le conoscenze e di usare il know-how acquisito per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive e pratiche.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CLASSE Indicatori	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE Ascolto e comprensione	Ascolta e comprende semplici consegne. Ascolta e segue conversazioni rispettando il proprio turno e tenendo in considerazione esigenze, vissuti e punti di vista altrui. Ascolta, comprende e rielabora (attraverso rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni, manipolazioni di materiali) racconti di complessità crescente, individuando i personaggi principali. Riordina una storia in sequenze.	Il bambino ascolta e comprende narrazioni, parole e discorsi e fa ipotesi sui significati. Coglie lo sviluppo della trama: inizio, metà e fine.	Ascoltare, comprendere e cogliere lo sviluppo di una semplice storia.
Comunicazione verbale	Arricchisce il lessico e la struttura della frase. Esprime in modo chiaro i propri pensieri, i propri sentimenti e i bisogni Racconta un proprio vissuto. Ripete e inventa storie. Completa una storia inventando il finale. Ripete poesie e filastrocche. Riesce attraverso giochi linguistici a trovare rime e assonanze	Racconta, inventa, drammatizza storie, pone domande pertinenti. Usa il linguaggio verbale per progettare attività e stabilire regole all'interno di un gruppo. Usa terminologie appropriate per esporre le proprie emozioni	Usare la lingua italiana, arricchendo e contestualizzando il proprio lessico con termini appropriati.
Lettura e comprensione	Discrimina somiglianze, analogie, differenze in contesti diversi	Riesce a comprendere i contenuti e le relazioni all'interno di immagini e usa, nella comunicazione, un linguaggio appropriato.	Comprendere e comunicare con un linguaggio appropriato.
Produzione grafica (Scrittura)	Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati	Esplora e sperimenta in maniera spontanea prime forme di comunicazione strutturata, si avvicina	Sperimentare spontaneamente le prime forme di comunicazione strutturata.

	<p>Distingue il codice scritto dal disegno</p> <p>Scrive il proprio nome</p> <p>Copia spontaneamente simboli grafici</p>	<p>intuitivamente alla lingua scritta.</p>	
<p>1 - 2 - 3</p> <p>Primaria</p> <p>ITALIANO</p> <p>Ascolto e parlato</p>	<p>Argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Testi di uso quotidiano.</p> <p>Testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Storie personali e fantastiche.</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni.</p>	<p>Partecipare a conversazione, discussioni di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p>Letture</p>	<p>Testi di uso quotidiano</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, informativi.</p>	<p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. Mettere in relazione le informazioni, e sintetizzarle in funzione di della esposizione orale.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica.</p> <p>Leggere testi di vario genere, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Elementi principali che caratterizzano i testi narrativi realistici e</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali e</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un</p>

	<p>fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</p> <p>Somiglianze, differenze terminologiche.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso più frequente.</p> <p>Comprendere ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti e persone nello spazio.</p>	<p>Comprendere un saluto e semplici istruzioni</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principi connettivi.</p>
<p>Italiano 4-5 PRIMARIA Ascolto e parlato</p>	<p>Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni.</p> <p>Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini...</p> <p>Testi di uso quotidiano.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro,</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media</p>

	<p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</p>	<p>cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p>Lettura</p>	<p>Testi narrativi e descrittivi Forme di anticipazione del testo. Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi Sequenza logica e/o cronologica Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p>

		ed esprimendo semplici pareri personali su di essi	
Tecniche di lettura	Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...	Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce	Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrittura	Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. I diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi.	Produrre testi di vario tipo per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali e connessi con situazioni quotidiane. Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Scrivere racconti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere testi per narrare, descrivere, informare, esplicitare emozioni e stati d'animo.
Tecniche di scrittura	Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura	Utilizzare forme di scrittura creativa Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico rispettando le funzioni dei principali segni di punteggiatura.	Scrivere filastrocche e poesie. Rielaborare testi di generi differenti utilizzando le tecniche del riassunto o della parafrasi Scrivere un testo rispettando le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. Strumenti multimediali.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione	Comprendere ed utilizzare sia oralmente che per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Comprendere ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

		<p>specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
PRIMA MEDIA			
PRIMA MEDIA Ascolto e parlato	<p>Conoscenza delle strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici formali o informali, in particolare narrativi, descrittivi, poetici e di epica</p> <p>. Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico e di epica</p> <p>Conoscenza dei registri linguistici del parlato (narrazione, descrizione, dialogo, esposizione, ...)</p> <p>Tem: famiglia, rapporto con gli altri, amicizia, natura e ambiente</p>	<p>Identificare e migliorare attraverso l'ascolto attivo, anche dai media, vari tipi di testo e il loro scopo</p> <p>Esporre argomenti studiati ed attività svolte, narrare esperienze personali e non in modo chiaro, dando un ordine logico-cronologico, adottando toni espressivi e pause coerenti coi contenuti</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo rispettando tempi e turni di parola</p>	<p>Comprendere indicazioni o istruzioni di lavoro</p> <p>Comprendere testi formali ed informali, coglierne le relazioni principali e organizzare le informazioni raccolte</p> <p>Comunicare in situazioni formali ed informali e in contesti diversi con chiarezza, intervenendo con pertinenza in base all'argomento o alla situazione comunicativa</p>
Lettura	<p>Conoscenza delle strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e le tecniche del miglioramento dell'efficacia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strategie di lettura silenziosa e delle tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine) • Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (compresa l'epica) e dei generi letterari (favola, fiaba, mito, epica, leggenda, avventura e fantasy) 	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo</p> <p>. Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate</p>	<p>Applicare correttamente le tecniche di lettura</p> <p>. Individuare e riconoscere gli elementi di un testo (immagini, tabelle, capitoli e didascalie), nonché la struttura di una storia, per utilizzarli in base allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi di diverso tipo e provenienza e le loro caratteristiche principali, nonché le informazioni che intendono veicolare per farsi un'opinione, regolare comportamenti, svolgere attività o realizzare procedimenti

	. Temi: famiglia, rapporto con gli altri, amicizia, natura e ambiente		. Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà
Scrittura	Conoscenza delle strategie di scrittura Conoscenza delle caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, riassunto), fasi della produzione scritta e delle modalità di scrittura coerente e coesa Temi: famiglia, rapporto con gli altri, amicizia, natura e ambiente	Scrivere, riscrivere e manipolare i testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici (riassunto, parafrasi, introduzione di nuove sequenze, ecc.) o testi informali Compilare autonomamente una scheda di lettura per testi di vario tipo Comporre testi coerenti alla tematica proposta	Produrre testi scritti coerenti e coesi (descrittivi, narrativi, espositivi e poetici), anche con l'utilizzo del computer, a seconda di scopi e destinatari, data una traccia Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in modo corretto Riassumere testi descrittivi, espositivi e narrativi Rielaborare i testi modificandone l'ordine delle sequenze, eliminando e aggiungendo personaggi, modificandone ambienti, tempi, situazioni, azioni, introduzione o conclusione
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Conoscenza del lessico di base, della fonologia, della relazione tra le parole, l'accezione delle parole e in un testo, il significato figurato, i termini specifici della disciplina	Comprendere, utilizzare, arricchire il lessico di base, riconoscendo i suoni e i segni della lingua Contestualizzare le parole in un testo	Applicare in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscenza degli elementi della comunicazione Conoscenza della struttura delle parole Conoscenza delle categorie morfologiche principali Conoscenza delle fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo	Saper distinguere tra significato e significante, emittente, destinatario, mezzo, riconoscendo il codice e le sue regole Riconoscere e analizzare le funzioni morfologiche delle diverse parti del discorso Individuare le parti fondamentali di un testo	Saper cogliere le relazioni di significato tra le parole, utilizzando correttamente le parti del discorso Utilizzare le parti fondamentali di un testo ed operare trasformazioni, anche utilizzando il computer Usare codici linguistici adeguati alla situazione, formulando frasi grammaticalmente chiare e corrette
SECONDA media			
Ascolto e parlato	Conoscenza delle strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici e complessi (narrazioni, pagine di diario, lettere, dibattiti, testi della letteratura italiana)	Essere in grado di prendere appunti mentre si ascolta Selezionare le informazioni rispetto al grado di importanza e alla pertinenza	Saper riorganizzare i contenuti ascoltati, anche indicazioni o istruzioni di lavoro Comprendere testi formali ed informali, coglierne le relazioni principali e

	<p>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, autobiografico, lettera e pagina di diario</p> <p>Conoscenza dei registri linguistici del parlato (narrazione, descrizione, dialogo, esposizione, lettera o pagina di diario)</p> <p>Temi: amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, ambiente</p>	<p>. Identificare e migliorare attraverso l'ascolto attivo, anche dai media, vari tipi di testo e il loro scopo</p> <p>Esporre argomenti studiati ed attività svolte, narrare esperienze personali e non in modo chiaro, dando un ordine logico-cronologico, adottando toni espressivi e pause coerenti coi contenuti</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Intervenire in modo pertinente in relazione ad un argomento dato, sostenendo interazioni e dialoghi</p>	<p>organizzare le informazioni raccolte</p> <p>Comunicare in situazioni formali ed informali e in contesti diversi con chiarezza e ordine, intervenendo con pertinenza in base all'argomento o alla situazione comunicativa e adottando toni espressivi e pause coerenti con i contenuti</p>
Lettura	<p>Conoscenza delle strategie di lettura</p> <p>Conoscenza degli elementi caratterizzanti di un testo letterario (biografia, autobiografia, diario, lettera, poesia), testi informali, cinema e televisione e dei generi letterari (racconto di fantasia, fantasmi, horror, comico e umoristico)</p> <p>Temi: amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, ambiente</p>	<p>Saper utilizzare le diverse strategie di lettura per acquisire un efficace metodo di studio</p> <p>Individuare gli elementi analitici in un testo (spazio, tempo, sequenze, personaggi, ecc.)</p>	<p>Applicare le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti</p> <p>Comprendere ed analizzare in modo autonomo testi letterari e non</p> <p>Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>Elaborare sintesi o semplici parafrasi di testi letterari e non e spiegarne la finalità</p>
Scrittura	<p>Conoscenza delle strategie di scrittura</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche dei vari tipi di testo (lettera, pagina di diario, autobiografia e biografia, racconti), fasi della produzione scritta e scrittura coerente e coesa</p> <p>Temi: amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, ambiente</p>	<p>Saper produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>Prodotto un testo scritto corretto, coerente, secondo un ordine logico</p>	<p>Saper scrivere, anche in forma digitale, e manipolare i vari tipi di testo affrontati, seguendo una traccia data e in modo coerente alla tematica proposta, controllando la correttezza formale del proprio elaborato</p> <p>Riassumere, fare la parafrasi, commentare ed ampliare semplici testi letterari e non</p>
Acquisizione ed espansione del	<p>Conoscenza più specifica del lessico di base, della fonologia, della relazione tra le parole, l'accezione</p>	<p>Comprendere, utilizzare, arricchire il lessico di base, riconoscendo i suoni e i segni della lingua</p>	<p>Applicare in modo sicuro in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>

lessicoricettivo e produttivo	delle parole e in un testo, il significato figurato, i termini specifici della disciplina	. Contestualizzare le parole in un testo in modo corretto, andando alla ricerca di significati	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Gli elementi fondamentali della sintassi	Riconoscere se la frase è completa o meno, costruita secondo le strutture note Riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali della sintassi	Saper usare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo in modo chiaro e preciso Utilizzare le parti fondamentali di un testo ed operare trasformazioni, anche utilizzando il computer Usare codici linguistici adeguati alla situazione, formulando frasi grammaticalmente chiare e corrette
TERZA media			
Ascolto e parlato	Conoscenza delle strategie di ascolto attivo di un testo elaborato (relazione, recensione, testo argomentativo, poetico, testi della letteratura italiana, ecc.) Conoscenza degli elementi che servono a rielaborare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, autore, argomento) Modalità che regolano la conversazione e la discussione, modalità di espressione con frasi corrette, modalità per pianificare un'esposizione orale Conoscenza delle tecniche e delle strategie dell'argomentazione e dell'esposizione di relazioni, recensioni, commenti e articoli di giornale Conoscenza di alcuni semplici elementi retorici (figure retoriche principali, prologo ed epilogo di un testo)	Selezionare le informazioni rispetto al grado di importanza Saper ricavare informazioni implicite sulle caratteristiche di personaggi e ambiente Saper individuare i punti di vista altrui in testi e contesti diversi Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini) per comprendere il contenuto Porre domande per una migliore comprensione Ascoltare e rispettare i punti di vista altrui Esprimere idee e emozioni personali e interagire in modo comprensibile, organizzando l'esposizione orale Saper ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale Saper memorizzare brevi testi e poesie	Saper valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista Riassumere e commentare in modo personale il testo ascoltato Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

	<p>Temi: adolescenza e adolescenze, diritti umani, pace e legalità, temi e problemi attuali</p>		
Lettura	<p>Padronanza delle diverse tecniche di letture Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, teatro, racconto, romanzo...), espositivo (relazione, recensione, pagina di giornale), il testo argomentativo, il testo poetico e l'ipertesto Temi: adolescenza e adolescenze, diritti umani, pace e legalità, temi e problemi attuali</p>	<p>Comprendere ed interpretare autonomamente testi letterari e non Riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore</p>	<p>Contestualizzare il testo e fare collegamenti interdisciplinari Riflettere sulla tesi centrale di un testo ed esprimere giudizi e preferenze Esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporto del testo con altri testi, col contesto storicoculturale e le poetiche di riferimento) Riassumere e commentare in modo personale un testo letterario o non</p>
Scrittura	<p>Conoscenza delle tecniche di scrittura Conoscenza della struttura del testo argomentativo (tema, scopo, destinatari, contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi del nucleo argomentativo (tesi, opinioni, argomentazioni, conclusione), del testo espositivo e poetico Correzione autonoma e/o guidata Temi: adolescenza e adolescenze, diritti umani, pace e legalità, temi e problemi attuali</p>	<p>Saper ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo o relazione Scrivere testi su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato Rivedere il proprio testo</p>	<p>Essere in grado di scrivere un testo originale, anche in forma digitale, in relazione ai differenti scopi comunicativi o riscrivere creativamente un testo letterario anche in formato digitale Riscrivere un racconto modificando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando il punto di vista del narratore ecc. Riassumere, fare la parafrasi, commentare ed ampliare testi letterari e non Scrivere un testo su un argomento trattato in classe o di attualità Elaborare una ricerca personale con collegamenti interdisciplinari</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conoscenza delle tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali o informali Conoscenza del lessico necessario a una gestione autonoma della conversazione in contesti formali o informali</p>	<p>Ampliare sulla base di varie esperienze, letture e attività specifiche il proprio patrimonio lessicale così da utilizzare un vocabolario adeguato e sapersi avvalere del supporto dei dizionari</p>	<p>Applicare in modo sicuro ed efficace in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico Saper usare creativamente il lessico Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e</p>

			nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relative al periodo Conoscenza della sintassi del periodo	Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente al periodo Riconoscere gli elementi della sintassi e saperli analizzare	Utilizzare in modo appropriato le diverse parti del discorso Formulare periodi complessi, grammaticalmente chiari e corretti, con ricchezza lessicale Utilizzare le parti fondamentali di un testo ed operare trasformazioni, anche utilizzando il computer

STORIA

Indicatori:

Organizzazione delle informazioni
 Uso delle fonti
 Strumenti concettuali
 Produzione scritta e orale

CLASSE Indicatori	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Infanzia IL SE' E L'ALTRO Identità personale	Sviluppo adeguato di Autostima e autonomia; avere spirito di iniziativa e difendere i propri interessi e le proprie opinioni; sviluppa senso di appartenenza ad un gruppo consapevolezza dei valori culturali della propria tradizione	Vive e supera la frustrazione e la difficoltà della condivisione. Adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e sana alimentazione. Assume atteggiamenti di tolleranza, amicizia solidarietà e fratellanza. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Riconoscere le proprie emozioni e i sentimenti. Esprimere le proprie opinioni rispettando quelle altrui.
Interazione con l'adulto e con gli altri bambini	Si rivolge all'adulto in caso di bisogno Rispetta le regole di convivenza	Riflette si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini. Stabilisce rapporti di collaborazione con uno o più bambini, rispetta il turno.	Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
1-2-3 primaria Organizzazione delle informazioni	Fatti, esperienze personali vissute. Esperienze collettive. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. Calendario e orologio. Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali...) La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti Aspetti della vita sociale, politico - istituzionale,	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

	economica, artistica, religiosa... Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.		
Uso delle fonti		Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconoscere ed esplorare in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
Strumenti concettuali		Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individuare analogie e differenze fra quadri storico.	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Produzione scritta e orale		Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni	
4-5 primaria Organizzazione delle informazioni	I quadri storici delle civiltà studiate: le "Civiltà dei fiumi" i Greci i Fenici l'Impero romano Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione...) e diversità La diversa tipologia delle fonti Il rapporto fra fonte e storia La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) Altri sistemi cronologici Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia
Uso delle fonti		Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale	Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

		il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato.	Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.
Strumenti concettuali		Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Produzione scritta e orale		Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.	
1 media			
Organizzazione delle informazioni	<p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <p>l'Europa medievale sino al Mille; la nascita e lo sviluppo delle principali religioni monoteiste; la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa; l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni e le difficoltà del confronto con culture e religioni diverse</p>	Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti	<p>Sapersi orientare nel tempo, riconoscendo gli indicatori cronologici e logici presenti in un testo</p> <p>Saper sviluppare un'immagine della realtà, collocando sulla carta geografica i luoghi delle vicende studiate</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia e creare le basi di una cittadinanza attiva</p>
Uso delle fonti		Utilizzare i vari tipi di fonte storica, creando i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche dietro la guida dell'insegnante	<p>Saper ricavare e individuare le informazioni essenziali in base ai criteri dati</p> <p>Saper organizzare le fonti storiche, distinguendole e comprendendone i vari tipi</p>

			Saper utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici e biografici
Strumenti concettuali		Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale, facendo collegamenti interdisciplinari dietro la guida dell'insegnante	Saper cogliere relazioni tra storia personale e collettiva Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose e artistiche di un popolo in relazione alla sua origine
Produzione scritta e orale		Utilizzare termini principali del linguaggio specifico in forma orale e scritta, argomentando le proprie riflessioni;	Saper utilizzare il linguaggio specifico della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente, elaborando ove richiesto brevi testi Esporre in modo coerente oralmente o con scritture, anche digitali, le linee essenziali del processo storico
Seconda			
Organizzazione delle informazioni	<p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <p>la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo; Umanesimo e Rinascimento; la crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale; il Seicento e il Settecento; l'Illuminismo, la rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese e Napoleone; l'Ottocento e l'età dei moti liberali e nazionali, la costituzione dei principali Stati liberali, il Risorgimento e l'unificazione dell'Italia la seconda metà dell'Ottocento con la civiltà industriale, l'espansione degli Stati Uniti, le potenze europee e gli imperi coloniali</p>	Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, sociale, istituzionale e culturale	<p>Saper individuare in ogni società le componenti economiche, politiche, sociali e culturali e comprenderne le relazioni Confrontare fatti e fenomeni per coglierne differenze e analogie Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo Identificare gli eventi relativi a un periodo storico: riconoscerne la situazione iniziale e finale e rilevarne mutamenti e permanenze Creare le basi di una cittadinanza attiva</p>

Uso delle fonti		Comprendere aspetti essenziali della metodologia storica, sapendo utilizzare fonti diversi e creando i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche dietro la guida dell'insegnante	Saper raccogliere le informazioni in base a criteri dati Saper organizzare le fonti storiche in funzione di un argomento o di un dato obiettivo Individuare in un testo i nuclei informativi principali e le parole chiave Distinguere, selezionare, comprendere vari tipi di fonte storica, ricavando informazioni principali
Strumenti concettuali		Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse nazionale ed internazionale	Saper mettere in relazione storia personale e collettiva con i fenomeni storici studiati Rielaborare le caratteristiche socio-culturali, religiose e artistiche di un popolo in relazione alla sua origine
Produzione scritta e orale		Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare in forma orale e scritta, argomentando le proprie riflessioni	Saper utilizzare il linguaggio specifico della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente, in forma orale e scritta, anche digitale, elaborando brevi testi, rielaborando e schematizzando gli argomenti trattati
Terza media			
Organizzazione delle informazioni	Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: l'Europa e il Mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento; le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita; le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia; la competizione tra gli Stati e le sue conseguenze; la I Guerra Mondiale; l'età delle masse e la fine della centralità europea; crisi e modificazione delle democrazie; i totalitarismi; la II Guerra Mondiale;	Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, sociale, istituzionale e culturale e saper distinguere tra svolgimento storico e storie settoriali o tematiche utilizzando gli indicatori temporali	Saper sviluppare un'immagine della realtà utilizzando in modo opportuno riferimenti spazio-temporali Riconoscere gli indicatori spazio-temporali e logici di un testo Identificare le fasi di un processo storico Elaborare mappe concettuali su temi complessi Sviluppare testi che contengano concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo organizzatori temporali quali datazione e successione storica

	la nascita della Repubblica Italiana; la “società del benessere” e la crisi degli anni Settanta; il crollo del Comunismo nei Paesi dell’est europeo; l’integrazione europea; problematiche attuali del XXI secolo.		
Uso delle fonti		Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrando diversità e somiglianze. Utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche	Saper applicare il metodo della ricerca storica a contesti diversi Saper distinguere caratteristiche rilevanti di eventi storici e fatti dalla loro interpretazione storiografica alle rappresentazioni letterarie e filmiche, cogliendone le differenze Analizzare le caratteristiche delle diversi fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione
Strumenti concettuali		Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni	Saper contestualizzare la storia personale, familiare, locale all’interno di quella collettiva, mettendo in relazione con i fenomeni storici studiati Interpretare l’attualità alla luce delle caratteristiche storiche acquisite
Produzione scritta e orale		Utilizzare in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico	Saper utilizzare il linguaggio della storia per capire, discutere, raccontare i fatti del presente Applicare la terminologia storica a contenuti pluridisciplinari in forma orale e scritta, anche digitale

GEOGRAFIA

Indicatori:

Linguaggio della geo-graficità

Paesaggio

Orientamento

Regione e sistema territoriale

CLASSE Indicatori	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3 primaria	La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta	Riconoscere e disegnare la realtà da diversi punti di vista.

Linguaggio della geografia	I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone I comportamenti corretti in qualità di pedone. I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.	dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Tracciare percorsi su reticoli.
Paesaggio		Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individuare i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Orientamento		Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento e i punti cardinali.
Regione e sistema territoriale		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

<p>4-5 primaria</p> <p>Linguaggio della geografia</p>	<p>La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p>Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.</p> <p>Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).</p> <p>Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.</p> <p>Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.</p> <p>Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".</p> <p>La tutela del territorio e dei beni culturali</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici</p>
<p>Paesaggio</p>		<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi e trovare analogie tra luoghi diversi.</p>
<p>Orientamento</p>		<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>

			Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Regione e sistema territoriale		Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente
Prima media			
PRIMA	Il reticolato geografico e le coordinate geografiche Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche) Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e delle sue regioni e dell'Europa in generale Clima e biomi in Italia e in Europa La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori, insediamenti, lingue e religioni in rapporto all'Italia e all'Europa - L'economia: concetti generali e settori di produzione in Italia e in Europa		
Linguaggio della geo-graficità		Comprendere e utilizzare i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale dietro la guida dell'insegnante	Utilizzare opportunamente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali sia in forma orale che scritta, anche digitale
Paesaggio		Saper individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici,	Riconoscere nei paesaggi locali, italiani, europei gli elementi fisici significativi,

		<p>con le trasformazioni operate sul paesaggio, sotto la guida del docente</p> <p>Saper individuare le caratteristiche geografiche, culturali, storico-economiche e sociali dei vari territori italiani e europei</p>	<p>le peculiarità artistiche e architettoniche, operando confronti</p> <p>Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo e sull'ambiente</p>
Orientamento		<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte con l'uso dei principali strumenti</p> <p>Riconoscere e saper rappresentare semplici carte tematiche e grafici seguendo indicazioni date</p>	<p>Saper riprodurre semplici carte tematiche e grafici</p> <p>Saper orientarsi nello spazio e sulle carte in diverse situazioni</p> <p>Saper leggere, interpretare e utilizzare diversi strumenti della disciplina</p>
Regione e sistema territoriale		<p>Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione</p> <p>☑ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e i più significativi temi geofisici e antropici con l'uso di varie fonti</p> <p>Analizzare un territorio e la sua organizzazione, cogliendo somiglianze e differenze nel tempo, mediante osservazione diretta e indiretta</p>
SECONDA			
	<p>Sistema territoriale e antropofisico: concetto di regione, stato, continente e loro caratteristiche</p> <p>Economia: il lavoro</p> <p>Caratteristiche fisicoantropiche dell'Europa, delle sue macroregioni e di alcuni stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici, politici e culturali</p> <p>Origini dell'Unione Europea e sue diverse forme istituzionali</p> <p>l'Italia nell'Unione Europea</p> <p>Ambiente in Europa: patrimonio e tutela</p>		

	Cultura, istruzione e scienza in Europa		
Linguaggio della geo-graficità		Comprendere e utilizzare i principali termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale	Utilizzare opportunamente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali sia in forma orale che scritta, anche digitale
Paesaggio		Saper individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici dei paesaggi europei, gli interventi umani sul paesaggio e le loro conseguenze	Interpretare e confrontare i caratteri principali dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo e sull'ambiente Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo
Orientamento		Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini Riconoscere, analizzare e saper disegnare carte tematiche e grafici seguendo indicazioni date	Saper riprodurre semplici carte tematiche e grafici Saper orientarsi in diverse situazioni, servendosi delle carte e degli strumenti principali Spiegare simboli, termini e concetti geografici Saper leggere, interpretare e utilizzare diversi strumenti della disciplina
Regione e sistema territoriale		Analizzare un territorio (del proprio Comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione; ☑ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) Distinguere le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea e	Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e i più significativi temi geofisici e antropici con l'uso di fonti varie in relazione con la loro evoluzione storico-politico ed economica anche in un'ottica multiculturale Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici

		comprendere cosa significa per l'Italia far parte dell'Unione Europea	rapportandoli a riferimenti spaziotemporali dati Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati Distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione
TERZA			
	<p>Conoscenza di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet)</p> <p>Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei di America, Asia, Africa e Oceania con particolare attenzione ad alcuni stati extraeuropei</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</p> <p>Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione territoriale, come i macro organismi (ONU, ...)</p>		
Linguaggio della geo-graficità		Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale	Utilizzare consapevolmente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare in modo efficace informazioni spaziali sia in forma orale che scritta, anche digitale
Paesaggio		Saper individuare e descrivere gli elementi fisici del mondo, gli interventi	Saper confrontare la realtà di uno stato del mondo con altri stati e con l'Italia

		umani sui paesaggi mondiali e le loro conseguenze	Saper analizzare un territorio o uno stato attraverso un modello noto e con l'uso di strumenti vari Produrre una relazione su uno o più stati del mondo nei suoi aspetti fisici, politici, storici, culturali ed economici
Orientamento		Orientarsi e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo	Saper inserire la propria realtà territoriale all'interno del contesto mondiale Saper utilizzare informazioni ricevute, ricavandone valutazioni di ordine qualitativo Saper orientarsi e muoversi in diversi contesti, servendosi delle carte e degli strumenti principali Saper orientare una carta in base a punti di riferimento fissi Leggere, spiegare, completare e produrre: tabelle, grafici, carte tematiche di media complessità Individuare sull'atlante gli elementi fisici e politici dei territori studiati
Regione e sistema territoriale		Individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari continenti e dei principali stati Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'uso di modelli relativi alla distribuzione del territorio e strumenti vari, anche digitali, individuando connessioni con situazione storiche, ambientali, economiche e politiche a livello globale Cogliere le caratteristiche culturali di un popolo che determinano l'organizzazione di un territorio in ottica di multiculturalità	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali mondiali, in relazione alla loro evoluzione storico-economica e politica anche in un'ottica multicultural o un tema geografico globale cogliendone le manifestazioni a livello locale Saper individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo Presentare un fenomeno attuale utilizzando schemi di analisi e di sintesi anche digitali Analizzare la relazione tra fattori fisici ed umani dei

			territori studiati, cogliendo somiglianze e differenze con altre realtà mondiali.
--	--	--	---

MATEMATICA e GEOMETRIA

Indicatori:

il numero
spazio e figure
relazioni e funzioni
misure, dati e previsioni

CLASSE Indicatori	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Infanzia LA CONOSCENZA DEL MONDO Numeri	Conteggio di piccole quantità di oggetti, persone, immagini... Comprensione del significato delle espressioni: “di più”, “di meno”, “tanti quanti” Operazione dell’aggiungere e del togliere con piccole quantità	Il bambino padroneggia sia le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	Confrontare e valutare la quantità.
Spazio e figure	Riconoscimento di forme geometriche nella quotidianità Classificazione di oggetti presenti nell’ambiente in base alla loro forma e al loro utilizzo Collocazione di se stesso, oggetti e/o persone nello spazio	Denomina cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini appropriati: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. Conosce e sperimenta le proprietà degli oggetti smontando e assemblando varie costruzioni	Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.
Capacità logiche, risoluzione dei problemi	Riconoscimento e riordino di sequenze. Riconoscimento della contemporaneità di due o più eventi Collocazione nel tempo di un evento Ricerca di soluzioni in semplici situazioni problematiche	Colloca eventi nel tempo: ieri, oggi, domani Intuisce il nesso causa/effetto nella quotidianità Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, ne sperimenta funzioni e possibili usi.	Interpretare la realtà e intervenire consapevolmente su di essa. Collocare le azioni quotidiane nel tempo e nello spazio.
Relazioni, misure, dati e previsioni.	Misurazioni con l’uso di semplici strumenti e unità di misura non convenzionali Confronto tra oggetti in base alla dimensione Esplora oggetti, materiali e simboli. Osserva e pone domande sulla realtà che lo circonda: piante, animali, cambiamenti climatici e ambientali	Esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali Riferisce correttamente eventi del passato recente; Ipoteizza cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Elaborare idee personali da confrontare con quelle degli adulti e dei compagni.

<p>1-2 primaria</p>	<p>Il numero e il calcolo, addizione e sottrazione, piccoli problemi Le figure, classificazione (qualità delle figure piane e solide) Gli insiemi</p>	<p>Contare, eseguire i calcoli, ordinamento, trovare le parole chiave, analisi del testo, comprensione Cogliere le relazioni</p>	<p>Risoluzione di problemi, muoversi nello spazio, orientamento spaziale, il numero come astrazione</p>
<p>3-4 primaria</p>	<p>Calcolo: il concetto e significato della divisione e moltiplicazione (fino a 3 cifre nelle moltiplicazioni e 2 al divisore), frazioni e decimali, unità di misura ed equivalenze, comprendita, Le figure geometriche: caratteristiche e regole.</p>	<p>Calcolo, Soluzione dei problemi più complessi, individuare dati nascosti, superflui e mancanti;</p>	<p>Capacità di calcolo e di risoluzione di problemi anche con numeri decimali.</p>
<p>5 primaria</p>	<p>La percentuale, le proprietà del calcolo veloce Geometria: l'area dei poligoni e dei solidi Le potenze ed espressioni 1 Media: concetto di radice e frazione gli insiemi</p>	<p>Saper distinguere le 3 dimensioni Le 4 operazioni con le frazioni Problemi: ragionamento diretto e inverso, sia nel sistema decimale che sessagesimale Lavoro con i poligoni, numeri interi...</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</p>

			<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
Prima media			
il numero	<p>Numeri naturali: le quattro operazioni dell'aritmetica nell'insieme N.</p> <p>Operazioni dirette e inverse.</p> <p>Leggi di composizione interne e non interne e relative proprietà.</p> <p>Il sistema di numerazione decimale posizionale e altri sistemi di numerazione.</p> <p>Elevamento a potenza ed estrazione di radice.</p> <p>Proprietà delle operazioni, diretta e inversa.</p> <p>La divisibilità: criteri e operazioni di MCD e mcm con le relative proprietà.</p> <p>Numeri razionali: le frazioni come operatori sull'intero.</p> <p>Classificazione delle frazioni in base al valore.</p> <p>Frazioni equivalenti.</p> <p>Confronto tra frazioni.</p> <p>Le operazioni con i numeri scritti in frazione.</p>	<p>Leggere, scrivere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti.</p> <p>Calcolare il valore di potenze.</p> <p>Confrontare i numeri naturali.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali su una retta.</p> <p>Eseguire sequenze di calcoli.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</p> <p>Controllare il calcolo con una stima del risultato.</p> <p>Formalizzare la risoluzione di un problema mediante un'espressione numerica.</p> <p>Applicare le regole di precedenza nella risoluzione di espressioni numeriche.</p> <p>Leggere e confrontare numeri decimali finiti.</p> <p>Operare con i numeri decimali finiti utilizzando i consueti algoritmi scritti.</p>	<p>Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Riconoscere e analizzare una situazione problematica, traducendola in termini matematici.</p> <p>Riconoscere l'identica formalizzazione per una classe di problemi.</p> <p>Mantenere il controllo sul processo risolutivo.</p> <p>Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo.</p>

		<p>Convertire numeri naturali in sistemi di numerazione non posizionali.</p> <p>Determinare il valore delle potenze con il calcolo mentale.</p> <p>Operare con le proprietà delle potenze.</p> <p>-Applicare opportunamente le proprietà delle potenze nei calcoli.</p> <p>-Utilizzare le potenze nelle notazioni polinomiale e scientifica dei numeri.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Riconoscere numeri primi e composti.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero composto.</p> <p>Applicare la ricerca di MCD e mcm per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Comprendere il significato di frazione come operatore sull'intero.</p> <p>Comprendere la scrittura della frazione come quoziente fra due numeri.</p> <p>Saper operare con le frazioni su numeri, quantità misurabili.</p> <p>Effettuare il confronto di frazioni con il metodo aritmetico e grafico.</p> <p>Eseguire le operazioni con le frazioni.</p>	
spazio e figure	<p>La geometria del piano: gli enti fondamentali: punto, rette, semirette, segmento, punto medio, asse di un segmento.</p> <p>Gli angoli: classificazione in base all'ampiezza.</p> <p>La bisettrice.</p> <p>Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari.</p> <p>Rette parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>Proiezione di un punto sulla retta.</p>	<p>Denominare propriamente gli enti geometrici fondamentali, localizzare i punti sulla retta e mediante il piano cartesiano.</p> <p>Individuare il punto medio e l'asse di un segmento.</p> <p>Confrontare segmenti.</p> <p>Classificare coppie di segmenti.</p> <p>Operare con i segmenti.</p> <p>Denominare gli angoli.</p> <p>Confrontare gli angoli.</p> <p>Classificare coppie di angoli.</p> <p>Operare con gli angoli.</p>	<p>Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Valutare le informazioni riguardo una situazione e riconoscere le conoscenze relative al contesto.</p> <p>Consolidare le conoscenze acquisite e argomentare ad</p>

	<p>La retta come asse di simmetria.</p> <p>I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli interni e esterni.</p> <p>Numero diagonali.</p> <p>I triangoli: definizione e classificazione in base a lati e angoli.</p> <p>Punti notevoli dei triangoli.</p> <p>Criteri di congruenza dei triangoli.</p> <p>I quadrilateri: classificazione, somma angoli interni e esterni, diagonali.</p>	<p>Individuare la bisettrice e utilizzare la proprietà che la caratterizza.</p> <p>Riconoscere la mutua posizione di rette complanari.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dalle rette parallele tagliate dalla trasversale.</p> <p>Individuare la distanza tra due punti, tra un punto da una retta, tra due rette parallele.</p> <p>-<input type="checkbox"/>Riprodurre figure e disegni geometrici.</p> <p>Applicare le proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di triangoli e descriverne le proprietà.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di quadrilateri; descrivere le proprietà e definizioni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli.</p>	<p>esempio mediante l'uso di proprietà caratterizzanti e di definizioni.</p> <p>Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.</p>
relazioni e funzioni	<p>Relazioni in vari contesti: essere maggiore di, essere il precedente di, essere multiplo/divisore di, essere parallelo a, essere perpendicolare a, essere isoperimetrico a.</p> <p>Gli insiemi.</p>	<p>Riconoscere e descrivere analogie e differenze.</p> <p>Individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra oggetti della matematica.</p> <p>Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (aritmetiche e geometriche).</p> <p>Costruire relazioni significative.</p> <p>Individuare e rappresentare relazioni tra insiemi e elementi di un insieme.</p> <p>Eseguire combinazioni diverse tra gli elementi di un insieme.</p>	<p>Produrre formalizzazioni e generalizzazioni</p> <p>Riconoscere relazioni nella realtà.</p>
misure, dati e previsioni	<p>Tablelle di dati e grafici statistici</p>	<p>Rappresentare un insieme di dati, facendo uso anche del foglio elettronico, per la compilazione dei grafici statistici.</p>	<p>Comprendere come molti strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>

<p>Seconda media</p>			
<p>il numero</p>	<p>Numeri razionali assoluti: leggi di composizione diretta e inversa, interne, non interne e relative proprietà. Numeri irrazionali assoluti. Numeri reali assoluti. Rapporti, percentuali e proporzioni.</p>	<p>Usare consapevolmente frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale. Riconoscere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile). Confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti. Riconoscere tra i razionali il sottoinsieme degli interi isomorfo ai naturali. Eeguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrice) Approssimare numeri decimali. Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. Applicare l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Applicare in modo opportuno le proprietà dell'estrazione di radice. Stimare il valore di una radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare le tavole numeriche. Descrivere l'ampliamento da Q_a a R_a. Esprimere il confronto tra grandezze omogenee mediante un rapporto. Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra grandezze eterogenee. Operare con rapporti per risolvere problemi. Individuare la presenza di proporzioni nella realtà. Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà. Esprimere in percentuale. Operare con le proporzioni per risolvere problemi.</p>	<p>Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo. Descrivere e rappresentare relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione in termini matematici.</p>

spazio e figure	<p>Misura della superficie. Aree delle principali figure.</p> <p>Il teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche.</p> <p>La similitudine nei poligoni e nei triangoli in particolare. Criteri di similitudine. I due teoremi di Euclide. Omotetia.</p> <p>Isometrie dirette e inverse Cerchio e circonferenza: caratteristiche e proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari: calcolo area (apotema e numero fisso).</p>	<p>Riconoscere l'equivalenza di superfici per somma, differenza, scorrimento. Calcolare perimetri e aree delle principali figure. Determinare l'area di figure composte mediante il metodo della somma e della differenza. Risolvere problemi. Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi teorici e concreti. Utilizzare l'inverso del teorema di Pitagora per riconoscere triangoli rettangoli. Riprodurre in scala figure piane. Riconoscere figure simili e omotetiche. Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure simili. Risolvere problemi con teoremi di Euclide. Riconoscere figure congruenti e definire l'isometria per portarle a coincidere. Riconoscere la mutua posizione di punti, rette e la circonferenza. Riconoscere le relazioni tra gli elementi della circonferenza e dei poligoni. Descrivere definizioni e proprietà significative delle figure considerate. Riprodurre figure e designi geometrici in base a una descrizione e codificazione operata da altri. Risolvere problemi inerenti cerchio, circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti.</p>	<p>Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. -Valutare le informazioni riguardo una situazione e riconoscere le conoscenze relative al contesto. Consolidare le conoscenze acquisite e argomentare. Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. Applicare in modo sicuro in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>
relazioni e funzioni	<p>Relazioni di isoperimetria e di equivalenza tra superfici. Funzioni empiriche e matematiche, di proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale le proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Riconoscere relazioni nella realtà.</p>

		Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni, matematiche e non, di proporzionalità e non.	
misure, dati e previsioni	La statistica: popolazione e campione. Distribuzione di frequenza. Valori medi.	Rappresentare e interpretare i dati. Utilizzare le distribuzioni di frequenze, frequenza relativa e assoluta per analizzare i dati raccolti. -Interpretare i dati associando ad una raccolta di dati i valori di centralità e di dispersione.	Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.
Terza media			
il numero	Numeri relativi Gli insiemi Z, Q, I e R: leggi di composizione dirette, inverse, interne e non con relative proprietà Calcolo letterale: monomi, polinomi ed operazioni con essi. Equazioni.	Saper operare con i numeri reali relativi. Rappresentare i numeri reali relativi sulla retta numerica. Eeguire espressioni numeriche in R, riconoscendo le proprietà e rispettando le convenzioni sulle precedenze delle operazioni. Usare le regole del calcolo letterale. Risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici. Risolvere problemi mediante l'impostazione di un'equazione.	Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.
spazio e figure	Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione I volumi e le superfici dei solidi.	Risolvere problemi relativi alla circonferenza, al cerchio e alle loro parti Usare π e le sue approssimazioni. Calcolare l'area di figure curvilinee. Riconoscere le posizioni di rette e piani nello spazio Riconoscere e classificare i solidi in base alle loro proprietà. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Consolidare le conoscenze acquisite e argomentare con riferimenti alle proprietà caratterizzanti e le definizioni. Risolvere problemi analizzando la situazione e

		<p>Rappresentare gli sviluppi piani dei solidi. Rappresentare oggetti tridimensionali in vario modo attraverso disegni sul piano. Risolvere problemi relativi alle misure dei volumi e delle superfici di diversi tipi di solidi.</p>	<p>traducendola in termini matematici.</p>
relazioni e funzioni	<p>Relazioni di equivalenza tra superfici e di equivalenza tra solidi. Equazioni e disequazioni nel piano cartesiano. Equazione nel piano cartesiano della retta. Retta generica passante per l'origine. Rette parallele e perpendicolari. Coordinate punto di intersezione tra due rette.</p>	<p>Riconoscere l'equivalenza tra figure bidimensionali e l'equivalenza tra figure tridimensionali. Riconoscere e rappresentare funzioni nel piano cartesiano (rette, iperboli, parabole, disequazioni) Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area di poligoni assegnati mediante la posizione dei vertici nel piano. Usare coordinate per rappresentare funzioni. Associare alla retta disegnata nel piano la propria equazione. Rappresentazione grafica nel piano cartesiano.</p>	<p>Descrivere e rappresentare relazioni tra grandezze e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo. Elaborare formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
misure, dati e previsioni	<p>Calcolo delle probabilità.</p>	<p>Determinare in semplici contesti i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p>	<p>Usare correttamente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</p>

SCIENZE NATURALI

Indicatori:

Fisica e chimica

Astronomia e scienze della terra

Biologia

CLASSE Indicatori	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2 primaria	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune • Solidi, liquidi, gas nelle esperienze di ogni giorno • L'acqua con i suoi passaggi di stato • L'aria e le sue caratteristiche • Gli esseri viventi e non viventi e le rispettive caratteristiche • I tre regni naturali • Gli animali • L'albero 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi, animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. • Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
4-5 primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Il regno animale e vegetale • La struttura del corpo umano e le funzioni dei diversi organi e apparati • Temperatura, forza, luce ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche appartenenti al regno animale e vegetale. • Classificare all'interno del regno animale e vegetale le diverse categorie. • Individuare le caratteristiche e le funzioni delle parti del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di alcune forze all'interno di esperienze quotidiane. 	<p>identifica relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. • Ha atteggiamenti di cura verso il proprio corpo.
1 media			
Fisica e chimica	<p>Il metodo scientifico sperimentale. Osservazioni e misure. Le relazioni scientifiche e la rappresentazione dei dati. Le proprietà della materia. Fenomeni termici.</p>	<p>Conoscere ed applicare le principali fasi del metodo sperimentale. Distinguere le principali grandezze e relative unità di misura. Scegliere la corretta unità di misura e lo strumento di misura adatto. Saper analizzare e rappresentare i dati raccolti. Elaborare una relazione scientifica. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia: distinguere tra sostanza semplici e composte, atomi e molecole, miscugli e soluzioni. Eseguire misure di peso, volume e peso specifico. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi stati della materia. Riconoscere i cambiamenti di stato. Saper verificare la differenza tra temperatura e calore. Misurare la temperatura ed esprimerla nelle diverse scale termometriche Descrivere i diversi meccanismi di propagazione del calore.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali e della vita quotidiana. Formulare e verificare ipotesi relative ai fenomeni osservati attraverso lo sviluppo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati, sia in situazioni di osservazione diretta che in situazioni controllate di laboratorio.</p>

Astronomia e scienze della terra			
Biologia	<p>Concetti fondamentali di ecologia: ecosistemi e relazione tra viventi. Le caratteristiche e la varietà dei viventi. Il regno delle piante. Gli animali vertebrati e invertebrati.</p>	<p>Distinguere tra componente biotica e abiotica di un ecosistema. Individuare catene e reti alimentari, distinguendo i ruoli dei viventi che vi appartengono. Riconoscere ambienti in equilibrio ecologico. Individuare i diversi tipi di relazioni tra i viventi. Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche. Individuare gli elementi principali della struttura cellulare ed osservarle al microscopio. Distinguere tra cellula animale e vegetale. Distinguere i livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare. Descrivere il sistema e i criteri di classificazione dei viventi. Descrivere le caratteristiche principali dei cinque regni. Descrivere la classificazione delle piante e le caratteristiche principali dei diversi gruppi. Individuare le diverse parti della pianta e le loro funzioni. Saper descrivere il processo della riproduzione delle piante. Saper descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana. Riconoscere l'importanza delle piante per lo sviluppo della vita sulla Terra. Descrivere la classificazione degli animali e le caratteristiche principali dei diversi phylum di vertebrati e invertebrati. Riconoscere le caratteristiche della struttura di vertebrati e invertebrati. Saper descrivere il diverso funzionamento delle strutture</p>	<p>Sviluppare una visione della complessità del sistema dei viventi, come sistema dinamico in cui le diverse specie interagiscono tra di loro rispettando i vincoli imposti dai fattori ambientali. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche relative all'intervento antropico negli ecosistemi.</p>

		che contraddistinguono vertebrati e invertebrati.	
2 media			
Fisica e chimica	La chimica e le trasformazioni della materia. Chimica organica.	Distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche. Descrivere il modello della struttura atomica e il concetto di legame chimico. Saper descrivere i criteri di organizzazione degli elementi nella tavola periodica. Analizzare semplici formule e reazioni chimiche. Descrivere i principali composti organici e le loro proprietà. Riconoscere l'importanza dei composti organici, naturali e artificiali, per la vita dell'uomo. Individuare la presenza di composti organici attraverso semplici esperimenti.	Analizzare e interpretare lo svolgimento di fenomeni naturali o sperimentalmente controllati sulla base delle conoscenze acquisite. Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati, sia in situazioni di osservazione diretta che in situazioni controllate di laboratorio. Confrontarsi con curiosità ed interesse con le principali questioni relative all'uso della scienza per lo sviluppo tecnologico.
Astronomia e scienze della terra			
Biologia	Il corpo umano: La digestione. L'apparato tegumentario. L'apparato locomotore. L'apparato cardio-circolatorio. L'apparato escretore. L'apparato respiratorio. Gli organi di senso. Il sistema di controllo e regolazione.	Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e la funzione dei vari organi dell'apparato digerente. Distinguere i principi nutritivi e la loro funzione. Individuare le regole di una dieta equilibrata. Saper leggere ed interpretare le etichette relative al valore nutrizionale degli alimenti. Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e la funzione dell'apparato tegumentario. Individuare le relazioni tra diverse strutture come recettori sensoriali, peli e ghiandole. Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e le funzioni dei diversi tipi di ossa e di muscoli. Individuare i vari tipi di articolazione e il loro funzionamento.	Sviluppare una visione organica del proprio corpo, riconoscendo le potenzialità e i limiti delle strutture e delle loro relazioni a livello macroscopico e microscopico. Usare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.

		<p>Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e le funzioni dei vari organi dell'apparato cardio-circolatorio.</p> <p>Individuare le fasi del battito cardiaco.</p> <p>Descrivere la composizione del sangue e il suo percorso.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei gruppi sanguigni, distinguendo tra gruppi compatibili e incompatibili.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni del sistema linfatico.</p> <p>Individuare la posizione e descrivere l'anatomia delle parti principali dell'apparato escretore: reni e vie urinarie.</p> <p>Descrivere il funzionamento dell'apparato escretore: equilibrio idrico ed eliminazione dei rifiuti.</p> <p>Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio.</p> <p>Distinguere tra respirazione cellulare e respirazione polmonare.</p> <p>Descrivere il percorso e gli scambi compiuti dai gas respiratori.</p> <p>Individuare e descrivere il funzionamento delle diverse parti dell'occhio e dell'orecchio.</p> <p>Descrivere il meccanismo che permette di mantenere l'equilibrio.</p> <p>Descrivere la struttura e il funzionamento degli organi dell'olfatto, del tatto e del gusto.</p> <p>Descrivere la struttura e il funzionamento delle cellule nervose.</p> <p>Distinguere la struttura e le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico.</p> <p>Descrivere il fenomeno dell'arco riflesso.</p>	
--	--	---	--

		Descrivere il funzionamento del sistema endocrino e il suo collegamento con il sistema nervoso.	
3 media			
Fisica e chimica	Lavoro ed energia. Elettricità e magnetismo.	<p>Riconoscere situazioni in cui si compie un lavoro, distinguendo tra concetto di lavoro ed energia.</p> <p>Riconoscere le varie forme di energia e le trasformazioni dall'una all'altra.</p> <p>Analizzare il ruolo della dissipazione di calore nelle trasformazioni energetiche.</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo di lavoro, potenza, energia e rendimento.</p> <p>Distinguere e descrivere fenomeni elettrici e fenomeni magnetici.</p> <p>Riconoscere le proprietà di isolanti e conduttori.</p> <p>Analizzare semplici circuiti elettrici.</p> <p>Riconoscere le proprietà di magneti naturali e artificiali.</p> <p>Descrivere fenomeni elettromagnetici.</p>	<p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazione logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico.</p> <p>-Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ad interesse.</p>
Astronomia e scienze della terra	L'Universo e il sistema solare. La Terra e la Luna. I fenomeni endogeni. Il suolo e la litosfera. L'acqua e l'idrosfera. L'aria e l'atmosfera. Educazione ambientale.	<p>Individuare i componenti del Sistema Solare.</p> <p>Individuare e realizzare modelli del Sistema Solare.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di galassie.</p> <p>Associare alcune importanti teorie allo scienziato che le formulò.</p> <p>Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</p> <p>Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre</p> <p>Spiegare le conseguenze dei moti.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della Luna</p> <p>Spiegare il fenomeno delle fasi lunari.</p>	<p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazione logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico.</p> <p>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è</p>

		<p>Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree. Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene. Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle. Individuare le parti che formano un vulcano. Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche. Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. Distinguere tra roccia e minerale. Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche. Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo. Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera. Comprendere il significato della salinità del mare. Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente. Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima. Riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche. Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria.</p>	<p>disposto a confrontarsi con curiosità ad interesse.</p>
<p>Biologia</p>	<p>Sistema nervoso e endocrino. Riproduzione ed educazione all'affettività. La genetica e la biologia molecolare.</p>	<p>Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino. Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza. Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza. Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine.</p>	<p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazione logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico. Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito</p>

		<p>Interpretare le leggi di Mendel.</p> <p>Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso</p> <p>Ricostruire la struttura della molecola del DNA</p> <p>Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi.</p> <p>Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici.</p>	<p>scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ad interesse.</p>
--	--	--	--

Lingue: INGLESE e SPAGNOLO

Indicatori

- Contenuti
- Strutture linguistiche

CLASSE Indicatori	Conoscenze	Abilità	Competenze
INGLESE Infanzia 1-2-3 anno	Riflessione sulla propria lingua e la lingua inglese	Diventa progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi delle parole anche non appartenenti alla lingua italiana. Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Riproduce parole e suoni in lingua straniera. Associa azioni corrette ad indicazioni in lingua straniera.
INGLESE 1-2-3 primaria	Contenuti: saluti, presentazione di sé, i colori, vocaboli relativi all'ambiente scolastico, le parti del corpo, gli stati d'animo, i numeri, la casa, gli animali, gli aggettivi, i mesi, le stagioni, la Gran Bretagna.	-Ascolto: comprendere saluti, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Parlato: Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi in base al contesto comunicativo. -Lettura: Comprendere brevi testi e messaggi accompagnati da supporti visivi. -Scrittura: Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	-Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. -Fornire informazioni sulla propria sfera personale (orali e scritte). -Fornire brevi descrizioni (orali e scritte). -Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Strutture linguistiche La comunicazione si basa su semplici frasi (<i>SENTENCES E MINI DIALOGUES</i>). Le strutture grammaticali utilizzate sono: gli articoli, il plurale irregolare dei nomi, <i>to Be</i> , <i>to Have</i> e i dimostrativi, il plurale.		

4-5 primaria	Contenuti: il vestiario, la famiglia, le azioni della giornata, l'ora. Le materie scolastiche, la casa, gli stati Uniti d'America, i luoghi della città, le azioni del tempo libero, l'azione abituale e contemporanea, l'Australia.	-Ascolto: comprendere saluti, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Parlato: Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi in base al contesto comunicativo. -Lettura: Comprendere brevi testi e messaggi accompagnati da supporti visivi. -Scrittura: Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti o brevi lettere personali.	-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrivere il proprio vissuto. -Dare e chiedere informazioni. -Utilizzare le strutture grammaticali adeguate in base al contesto comunicativo. -Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. -Sviluppare diverse tematiche in lingua.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su semplici battute di dialogo (<i>MINI DIALOGUES</i>). Le strutture grammaticali utilizzate sono il Presente Semplice e Progressivo, il verbo <i>CAN</i> , there is...		
SPAGNOLO			
1-2-3 primaria	Contenuti: saluti, presentazione di sé, i colori, vocaboli relativi all'ambiente scolastico, le parti del corpo, gli stati d'animo, i numeri, gli animali, gli aggettivi, presentazione di un ambiente, i mesi, i giorni della settimana, le azioni del tempo libero, il vestiario.	-Ascolto: comprendere saluti, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Parlato: Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi in base al contesto comunicativo. -Lettura: Comprendere brevi testi e messaggi accompagnati da supporti visivi. -Scrittura: Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	-Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. -Fornire informazioni sulla propria sfera personale (orali e scritte). -Fornire brevi descrizioni (orali e scritte). -Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su semplici frasi e mini dialoghi. Le strutture grammaticali utilizzate sono: le preposizioni, il plurale, l'azione contemporanea, i verbi.		
4-5 primaria	Contenuti: presentarsi, le professioni, gli animali, gli ambienti scolastici, le materie scolastiche, le azioni quotidiane, l'ora, le azioni del tempo libero, i	-Ascolto: comprendere saluti, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Parlato: Interagire con l'insegnante e i compagni	-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrivere il proprio vissuto. -Dare e chiedere informazioni.

	giorni della settimana, la casa, il cibo, i luoghi della città, i mezzi di trasporto, gli stati d'animo, il tempo atmosferico.	utilizzando espressioni e frasi in base al contesto comunicativo. -Lettura: Comprendere brevi testi e messaggi accompagnati da supporti visivi. -Scrittura: Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti o brevi lettere personali.	-Utilizzare le strutture grammaticali adeguate in base al contesto comunicativo. -Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Sviluppare diverse tematiche in lingua.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su semplici battute di dialogo. Le strutture grammaticale utilizzata è il tempo presente.		
INGLESE	(in attesa di tradurre il testo in inglese)		
INGLESE Prima media	Contenuti: parlare di sé, degli ambienti dove si vive e delle persone con cui ci si relaziona. Cultura: <i>the United Kingdom and the Republic of Ireland.</i>	<i>all the four skills (Listening, Speaking, Reading, Writing)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) brevi e semplici messaggi relative a ambiti familiari e alla quotidianità espressi unicamente al tempo presente in un ambiente in cui la lingua inglese è veicolare
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su semplici dialoghi (<i>MINI DIALOGUES</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il Presente semplice e progressivo.		
INGLESE Seconda media	Contenuti: gli argomenti si basano soprattutto sulle relazioni personali e le situazioni comunicative più frequenti: chiedere informazioni su orari, luoghi, direzioni, acquistare articoli, invitare... Cultura: <i>the USA.</i>	<i>all the four skills (Listening, Speaking, Reading, Writing)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) messaggi relativi a ambiti di svago e tempo libero espressi al tempo passato e futuro in un ambiente in cui la lingua inglese è veicolare.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIALOGUES</i>) e semplici relazioni. Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo		

	passato (<i>Past Simple, Past Progressive, Present Perfect</i>)		
INGLESE Terza media	Contenuti: l'orale si basa soprattutto sugli argomenti di cultura generale, quali l'ambiente, personaggi famosi in diversi campi, da quello musicale ai Nobel per la Pace ... Come paesi anglofoni viene presentata l'Australia e le altre nazioni di lingua inglese, come il Sud Africa.	<i>all the four skills (Listening, Speaking, Reading, Writing)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e rielaborare (oralmente e per iscritto) in maniera strutturata concetti relativi ad ambiti culturali, anglofoni utilizzando tutti i tempi verbali in un ambiente in cui la lingua inglese è veicolare anche per argomenti di altre materie.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIALOGUES</i>) e sull'esposizione di argomenti di cultura (<i>CULTURE TOPICS</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo futuro. Vengono presentati anche gli altri tempi verbali (il Condizionale ...)		

SPAGNOLO	Da tradurre tutto in spagnolo		
SPAGNOLO Prima media	Contenuti: parlare di sé, degli ambienti dove si vive e delle persone con cui ci si relaziona. Cultura: <i>España y la Familia Real</i>	<i>Las cuatro habilidades (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) brevi e semplici messaggi relative a ambiti familiari e alla quotidianità espressi unicamente al tempo presente in un ambiente in cui la lingua spagnola è veicolare
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su semplici dialoghi (<i>MINI DIÁLOGOS</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il Presente.		
SPAGNOLO Seconda media	Contenuti: gli argomenti si basano soprattutto sulle relazioni personali e le situazioni comunicative più frequenti: chiedere informazioni su orari, luoghi, direzioni, acquistare articoli, invitare... Cultura: <i>Asturias, Canarias, Camino de Santiago</i> .	<i>Las cuatro habilidades (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) messaggi relativi a ambiti di svago e tempo libero espressi al tempo passato e futuro in un ambiente in cui la lingua spagnola è veicolare.

	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIÁLOGOS</i>) e semplici relazioni. Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo passato (<i>Pretérito Indefinido, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto</i>)		
SPAGNOLO Terza media	Contenuti: l'orale si basa soprattutto sugli argomenti di cultura generale, quali l'ambiente, personaggi famosi in diversi campi, da quello musicale ai Nobel per la Pace ... Come paesi dell'America Latina vengono presentati l'Argentina, il Perù e il Chile.	<i>Las cuatro habilidades (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e rielaborare (oralmente e per iscritto) in maniera strutturata concetti relativi ad ambiti culturali dell'America Latina utilizzando tutti i tempi verbali in un ambiente in cui la lingua spagnola è veicolo anche per argomenti di altre materie.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIÁLOGOS</i>) e sull'esposizione di argomenti di cultura (<i>CULTURA Y CIVILIZACIÓN</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo futuro. Vengono presentati anche gli altri tempi e modi verbali (il Condizionale, il Congiuntivo ...)		

ARTE

CLASSE Indicatori	conoscenze	Abilità	Competenze
IMMAGINI, SUONI, COLORI Elaborazione grafico pittorica	Comunica e si esprime a più livelli utilizzando le varie possibilità che il linguaggio creativo offre	Utilizza il disegno e le varie forme artistiche come espressione del proprio vissuto Sa utilizzare diversi materiali in modo adeguato Progetta, elabora e realizza sia individualmente che in gruppo, utilizzando e riconoscendo correttamente le diverse tecniche espressive.	Affinare il linguaggio grafico pittorico per riprodurre la realtà circostante nella maniera più fedele possibile. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
Suono e drammatizzazione	Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.	Sperimenta e combina elementi musicali	Utilizzare corpo voce e oggetti per imitare, riprodurre, inventare suoni,

	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando mezzi adeguati	anche con strumenti non convenzionali.	rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.
1-2-3 elementare	Conoscenza di un autore e della sua tecnica	Osservare immagini, descriverle e riconoscere messaggi eventuali	Utilizza le conoscenze su punto, linea e colore per realizzare lavori
-4-5 elementare	Conoscenza di tecniche semplici di espressione	Abilità manuale nel costruire personaggi partendo da carta modelli e nel costruire bigliettini	Utilizza le conoscenze su punto, linea e colore per realizzare lavori.
1 media	Conoscenza dell'arte Antica. Conoscenza delle tecniche basilari di espressione	Abilità nell'utilizzo delle tecniche basilari (matita, pastello, pastello a cera, tempere).	Saper commentare statue e manufatti archeologici. Utilizza tecniche artistiche per esprimere le proprie sensazioni
2 media	Conoscenza dell'arte Medievale e Rinascimentale. Prima conoscenza delle tecniche di rappresentazione dello spazio prospettico.	Abilità nell'utilizzo delle tecniche per realizzare immagini di fantasia.	Saper commentare opere di artisti del Medioevo e Rinascimento. Saper utilizzare tecniche per realizzare contesti spaziali e personaggi fantasiosi.
3 media	Conoscenza dell'arte dall'età moderna al 900. Conoscenza delle proporzioni del corpo umano applicate alla figura in movimento. Conoscenza espressioni del volto attraverso foto. Conoscenza della prospettiva in ampi spazi.	Abilità nell'utilizzo delle tecniche più complesse come il tratteggio a penna e il carboncino, per realizzare contesti realistici.	Saper interpretare opere dall'età moderna al '900. Saper utilizzare conoscenze sulla figura umana, sull'espressione e sullo spazio tridimensionale per realizzare figure in contesti realistici.

MUSICA

CLASSE Indicatori	Conoscenze	Abilità	Competenze
Infanzia	- Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.	- Usare la voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori. - Riconoscere i suoni in base alle loro caratteristiche. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. - Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta brani musicali di diverso genere.

1-2-3 primaria	- Esplora le proprie abilità sonoro-espressive	- Percepire, ascoltare, ricercare, discriminare i suoni utilizzando voce, corpo, strumenti. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. - Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza.	- Esegue semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
4-5 primaria	- Esplora, discrimina, elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale	- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali. - Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.	- Esegue semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
1-2-3 secondaria primo grado	- Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d’arte musicale - Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie - Suona in modo creativo e consapevole	- Acquisisce una esperienza musicale nei diversi contesti storico-culturali - Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali - Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale ed altri strumenti di scrittura	- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati - Realizza esperienze musicali attraverso l’esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi diversi, anche improvvisando, individualmente e collettivamente - L’alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

TECNOLOGIA

CLASSE Indicatori	Conoscenze	Abilità coinvolte	competenze
1-2-3 elementare	Conoscenza di semplici figure geometriche.	Uso di matite e pastelli.	Saper ordinare un foglio di lavoro.
-4-5 elementare	Conoscenza di tecniche costruttive per figure geometriche.	Impiego di strumenti tecnici quali compasso, squadrette e righello.	Saper impostare le forme geometriche in uno spazio determinato.

1 media	Conoscenza dei materiali e dell'ambiente.	Abilità nell'utilizzo delle tecniche basilari (matita, pastello, pastello a cera, carta, cartoncino).	Saper leggere i fenomeni di trasformazione fatti dall'uomo.
2 media	Conoscenza dell'operato dell'uomo sul territorio, città, paesaggio, architettura.	Abilità nell'utilizzo delle tecniche di rappresentazione specifica per il disegno tecnico (proiez. Ortogonali).	Saper interpretare gli strumenti del disegno per realizzare piccoli manufatti.
3 media	Conoscenza degli aspetti produttivi, delle tecnologie e dell'industria.	Abilità nell'utilizzo delle tecniche più complesse come il disegno volumetrico (assonometria, prospettiva e quotature).	Saper interpretare opere costruite dall'uomo che riguardino l'espressione dello spazio tridimensionale. Realizzazione di plastici in scala.

MOTORIA

CLASSE Indicatori	Conoscenze	Abilità coinvolte	competenze
Infanzia IL CORPO E IL MOVIMENTO Schema corporeo	Rappresentazione grafica di se stesso Discriminazione percettiva dissociazione e analisi motoria Lateralizzazione	Riconosce le diverse parti del corpo e le rappresenta graficamente nella giusta posizione per una corretta immagine di sé. Riconosce e rappresenta la simmetria del corpo. E' consapevole dell'utilizzo della mano e del piede dominante. Rappresenta graficamente il corpo in posizione statica e in movimento. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.	Conoscere le posizioni e i movimenti dei diversi segmenti corporei.
Motricità fine	Affinare la coordinazione oculo manuale	Progetta e attua strategie motorie in situazioni diverse, trovando soluzioni a problemi e gestendo in autonomamente gesti quotidiani di cura di sé.	Progettare e attuare strategie motorie in situazioni diverse.
Motricità grossa	Controllare gli schemi motori di base	Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio. Prova piacere nel movimento e sperimenta	Utilizzare correttamente gli schemi motori di base per il raggiungimento di un obiettivo.

		schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	
1-2 elementare	Movimento nello spazio	Saper muoversi con gli altri rispettando tempi e regole	Orientamento spaziale
3-4-5 elementare	Utilizzare schemi motori di base nel gioco	Saper utilizzare le proprie abilità relazionandosi con i compagni	Partecipa attivamente al gioco
1 media	Conoscenza del proprio corpo	Saper riprodurre un gesto tecnico	Padroneggia con il gesto tecnico appreso
2 media	Conoscenza della persona	Svolgere e partecipare ai giochi di squadra	Utilizzare correttamente modalità esecutive nelle diverse situazioni di gioco
3 media	Conoscenza delle proprie abilità per orientamento sportivo	Capacità tecniche personali nelle situazioni di gioco	Utilizzare le proprie risorse tecniche e cognitive nelle attività motorie

*** in progress ***

IRC - Insegnamento della Religione Cattolica

CLASSE Indicatori	Conoscenze	Abilità coinvolte	Competenze
infanzia	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sul ciò che è bene e male	Rispetta i valori del cristianesimo scoprendo il significato delle festività cristiane. Riconosce nella quotidianità gli insegnamenti di Gesù: perdono, solidarietà, rispetto e attenzione a chi ha più bisogno.	Rispetta i valori del cristianesimo.
1-2-3 elementare			Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

4-5 elementare	<p>Religiosità dell'uomo di tutti i tempi. Dio creatore e Padre. Parole e opere di Gesù nei Vangeli. Chiesa Comunità, chiesa edificio. Preghiera come espressione di religiosità.</p>	<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conosce Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto. Individua i tratti della Chiesa e della sua missione. Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Riconosce Dio nelle preghiere cristiane: la specifica del Padre Nostro.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>
	<p>Analisi e struttura della Bibbia. Antico Testamento: le caratteristiche e le vicende del popolo di Israele. Nuovo Testamento: vita e opere di Gesù.</p>	<p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali dei testi sacri.</p>
	<p>Riti, gesti e simboli. Necessità e importanza delle leggi per vivere bene insieme. Insegnamenti di Gesù attraverso parabole e miracoli. Alleanza tra Dio e il suo popolo: i 10 comandamenti</p>	<p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nelle tradizioni popolari. Conosce il significato di gesti e segni liturgici.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
		<p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come ha insegnato Gesù. Riconosce la Chiesa come Comunità con alla base valori di giustizia e carità.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>
1 media			
2 media			
3 media			

Informatica e competenze digitali

Questa parte del curricolo è ancora in fase di rielaborazione, a cura del gruppo TIC della zona marista italiana

CLASSE Indicatori	Conoscenze	Abilità coinvolte	Competenze
1 elementare	Le principali parti del computer: pulsanti di accensione; monitor; tastiera; mouse, etc... Software didattici (PAINT). Le norme di sicurezza (posizione corretta).	Accendere e spegnere in modo corretto la macchina. Utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer. Usare software didattici. Scrivere semplici e brevi frasi utilizzando la videoscrittura. Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
2	Le principali parti del computer: pulsanti di accensione; monitor; tastiera; mouse. Software didattici. I software per disegnare (PAINT). Le norme di sicurezza.	Accendere e spegnere in modo corretto la macchina. Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer. Usare i principali comandi della tastiera. Creare una cartella personale. Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Aprire e chiudere un file. Aprire e chiudere un'applicazione. Usare software didattici. Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
3	Le principali parti del computer: pulsanti di accensione; monitor; tastiera; mouse. Software didattici. I software di videoscrittura (WORD). I software per disegnare (PAINT). Le norme di sicurezza.	Accendere e spegnere in modo corretto la macchina. Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà. Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Aprire e chiudere un file. Aprire e chiudere un'applicazione. Usare software didattici. Approfondire la conoscenza e la capacità di utilizzo di un programma di	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

		<p>videoscrittura (selezionare il testo, conoscere ed utilizzare i principali comandi della tastiera, adoperare i comandi di copia, taglia, incolla, stampare) per scrivere testi.</p> <p>Approfondire ed estendere l'utilizzo di un programma di grafica.</p> <p>Inserire in un testo l'immagine creata.</p> <p>Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.</p>	
4 elementare	<p>Le procedure di apertura, chiusura cartelle/programmi e di salvataggio dei dati.</p> <p>Software didattici.</p> <p>I software di videoscrittura (WORD).</p> <p>Le norme di sicurezza.</p> <p>La navigazione in Internet, norme di sicurezza.</p>	<p>Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà.</p> <p>Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</p> <p>Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>Usare software didattici.</p> <p>Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (inserimento di tabelle – caselle di testo – elenchi puntati/numerati – utilizzo della barra di disegno) per scrivere testi.</p> <p>Creare semplici ipertesti.</p> <p>Organizzare a cartelle la memoria del computer.</p> <p>Accedere ad alcuni siti Internet mediante l'utilizzo di un web browser o navigatore di rete.</p> <p>Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di dispositivi.</p> <p>Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni seguendo una definita metodologia.</p> <p>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>
5 elementare	<p>Le procedure di apertura, chiusura cartelle/programmi e di salvataggio dei dati.</p> <p>Software didattici.</p> <p>I software di videoscrittura (WORD) e presentazione (POWER POINT).</p> <p>Le norme di sicurezza.</p> <p>La navigazione in Internet.</p>	<p>Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà.</p> <p>Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</p> <p>Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>Usare software didattici.</p> <p>Approfondire ed estendere l'impiego della</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di dispositivi.</p> <p>Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni seguendo una definita metodologia.</p> <p>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p>

	<p>I software di rielaborazione grafica.</p>	<p>videoscrittura (barra di disegno – word art – clip art – inserimento di colonne – impostazione pagina). Utilizzare lo scanner per acquisire immagini. Utilizzare un programma di rielaborazione grafica. Utilizzare programmi per realizzare semplici presentazioni lineari e non. Accedere ad alcuni siti Internet. Utilizzare, dietro la guida dell’insegnante, i motori di ricerca per cercare informazioni. Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.</p>	<p>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>
<p>1 media</p>	<p>Le principali periferiche (scanner, fotocamera digitale, stampante, lavagna interattiva...) Le “piattaforme” di utilizzo scolastico, Registro On Line, Aula Virtuale, bSmart, MEbook, Scuolabook Programmi, app, store e market, metodi per la diffusione digitale, streaming, software open, big-data Internet, gli strumenti, la ricerca, le pagine, il cloud; regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web La posta elettronica e le regole per un suo corretto utilizzo, Gmail introduzione della metodologia del problem posing and solving,</p>	<p>Saper gestire in modo autonomo le funzioni principali del tablet e di un PC (accesso, login, gestione password, gestione dei dati dell’account...) navigare in modo autonomo sulle varie piattaforme in uso a scuola spedire, leggere e gestire comunicazioni mediante la posta elettronica utilizzare ambienti di simulazione e di sviluppo di codice (coding)</p>	<p>Trovare ed utilizzare le informazioni memorizzate in rete in modo appropriato seguendo le indicazioni fornite Aggregare e modificare informazioni personali o di gruppo (raccolte da una varietà di fonti) in varie forme e stili Coding: Utilizzare una sequenza di istruzioni per controllare e realizzare specifici risultati Condividere, scambiare documenti e collaborare (team-working) sia attraverso una rete locale che attraverso semplici piattaforme presenti nel web Comunicare utilizzando le TIC a vari livelli (personale, di gruppo, per finalità scolastiche) in modo autonomo</p>

	<p>promuovere l'uso di ambienti di programmazione (coding)</p>		
2 media	<p>Immagini digitali: programmi di grafica pittorica e grafica vettoriale</p> <p>gestione evoluta della posta elettronica (english): fields: to, subject, cc, ccn, forward, tag, quote, reply..</p> <p>liste di distribuzione, invio di materiali ingombranti</p> <p>elaborazione testi (Word - funzioni principali): gli "stili" principali per gestire documenti strutturati</p> <p>principali funzioni di un foglio elettronico (Excel, Fogli di Google, organizzazione in fogli, individuare le celle, vari ttoi di contenuti, le funzioni matematiche di base)</p> <p>principali funzioni di Powerpoint: lo schema di base, inserimento di immagini adeguate alla risoluzione finale, animazioni e transizioni), salvare il testo come schema RTF</p> <p>il Coding: ambienti di simulazione e programmazione: code.org - scratch - ora del coding</p>	<p>Utilizzare in modo autonomo e produttivo gli strumenti personali e collaborativi di Office (posta, word, excel, presentazioni)</p> <p>Saper gestire un programma di gestione delle immagini</p>	<p>Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro</p> <p>Riconoscere l'ambiente di simulazione come una rappresentazione semplificata di una realtà complessa</p> <p>Utilizzare un ambiente di simulazione manipolando in modo interattivo gli elementi presenti per studiare la loro influenza sul sistema e valutarne gli effetti e i cambiamenti provocati dalle loro modificazioni</p> <p>Utilizzare in modo consapevole diversi ambienti di simulazione cogliendo gli elementi e variabili essenziali, i loro rapporti, le regole che li governano e fare previsioni circa le conseguenze delle decisioni/azioni</p>
3 media	<p>La ricerca avanzata, i diversi motori di ricerca e principali strategie per un loro corretto utilizzo - I diversi strumenti offerti</p>	<p>Saper navigare in modo consapevole e corretto su Internet</p>	<p>Saper utilizzare le varie opportunità delle TIC nella scuola e al suo esterno</p>

	<p>dalla rete (forum, chat, instant messenger, IRC...)</p> <p>Sicurezza in rete, cyberbullismo, gestione delle tracce di navigazione, utilizzo di social network</p> <p>elementi di robotica educativa</p>	<p>Saper gestire in modo consapevole i propri dati, rispetto della privacy</p> <p>Saper utilizzare strumenti informatici per risolvere problemi di uso comune</p>	<p>Interpretare con senso critico e valutare i risultati ottenuti da una ricerca di informazioni</p>
--	--	---	--

Conoscenze

Competenze

Approfondimenti-Materiali

Ecco lo Schema che abbiamo seguito per ogni Disciplina

CLASSE Indicatori	Conoscenze	Abilità	Competenze
Infanzia			
primaria			
1-23 media			

Ecco la sintesi del quadro delle competenze chiave della UE

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. imparare a imparare
6. competenze sociali e civiche
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. consapevolezza ed espressione culturale

Link per visionare le Indicazioni nazionali e curriculum

http://www.indicazioninazionali.it/J/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=11&Itemid=105

Modello di certificazione delle competenze in uscita: modello scuola media

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO.	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in spagnolo . Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE, SPAGNOLO	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. <i>Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA	«c3mate»
4	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche .	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE e IMMAGINE	
5	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: PAT-ORA DEL TUTOR	
6	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE, MUSICA, MOTORIA.	
7	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
8	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
	Competenze digitali: utilizzo di strumenti informatici, programmi, piattaforme di lavoro cooperativo, posta elettronica, ebook, consultazione e ricerca di contenuti sul web.	Competenze digitali	Tutte le discipline	
9	<i>L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:</i>			

Livello **Indicatori esplicativi**

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Certificazione delle competenze in uscita: modello scuola Primaria

	Profilo delle Competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e comunicare, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro linguistico il più adeguato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO.	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di interagire, in lingua inglese e spagnola attraverso un linguaggio basilare in semplici situazioni di vita quotidiana e contesti ludici	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE, SPAGNOLO.	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni elementari a problemi reali, attraverso esperienze di vita quotidiana.	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA.	
4	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche .	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE e IMMAGINE.	
5	In relazione alle proprie alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE, MUSICA, MOTORIA.	
6	Ha consapevolezza delle proprie capacità. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri, ha cura e rispetto di sé. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline.	
7	<i>L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a :</i>			

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
----------------	-------------------------------

A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi elaborati, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie capacità in modo consapevole.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Itinerario del lavoro di Gruppo svolto per la realizzazione del Curricolo Verticale

Lavoro iniziato a Cesano Maderno nel corso dell'a.s. 2014-15 e proseguito nel 2015-16

24 marzo 2015, 28 aprile 2015, settembre 2015, 22 febbraio 2016

Aprile 2015 – prima sistemazione dei testi realizzati dai vari gruppi

Settembre 2015 – revisione e considerazioni varie (da parte di Marco e Giorgio...) in vista del Collegio Docenti

Gennaio 2016 – collazione dei vari testi in vista del lavoro di febbraio

Febbraio: seduta plenaria con tutti i docenti di primaria e medie

Marzo 2016 – sistemato il CV di italiano, raccolto quello di inglese e spagnolo

Aprile 2016 – sistemato la parte di italiano della primaria

Inserito la parte di Musica

Giugno 2016 – completamento del curricolo di matematica (Caimi e Montuori), rielaborazione e revisione dei contenuti di Italiano (Anghilieri)

Abbiamo lavorato essenzialmente suddivisi in questi ambiti (dipartimenti)

- Italiano-lettere-studi sociali (storia e geografia): Giovanna Riva, Maggioni Paola, Porchera Giada, Anghilieri Chiara, Banaudi Giorgio, Maria
- Matematica e Scienze, Tecnologia: Michela Bombonato, Montuori Carmen, Caimi Sara, Vaghi Maurilio
- Lingue: inglese e spagnolo: Gruppo di Lavoro composto da Marco Cianca, Casati Laura, Franca Strada, Florinda Savatteri
- Arti: arte e immagine, musica, motoria (rispettivi docenti delle medie)

Ultimo aggiornamento: 30 ottobre 2016