

Curricolo Verticale della Scuola di Primo grado “Fratelli Maristi”

Definizione dei termini

- **Conoscenze:** indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento e la rielaborazione persone; sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio. Le conoscenze sono descritte come teoriche e pratiche.
- **Abilità:** indicano la capacità di applicare le conoscenze e di usare il know-how acquisito per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive e pratiche.
- **Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale. Le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CLASSE Indicatori	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE Ascolto e comprensione	Ascolta e comprende semplici consegne. Ascolta e segue conversazioni rispettando il proprio turno e tenendo in considerazione esigenze, vissuti e punti di vista altrui. Ascolta, comprende e rielabora (attraverso rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni, manipolazioni di materiali) racconti di complessità crescente, individuando i personaggi principali. Riordina una storia in sequenze.	Il bambino ascolta e comprende narrazioni, parole e discorsi e fa ipotesi sui significati. Coglie lo sviluppo della trama: inizio, metà e fine.	Ascoltare, comprendere e cogliere lo sviluppo di una semplice storia.
Comunicazione verbale	Arricchisce il lessico e la struttura della frase. Esprime in modo chiaro i propri pensieri, i propri sentimenti e i bisogni	Racconta, inventa, drammatizza storie, pone domande pertinenti. Usa il linguaggio verbale per progettare attività e	Usare la lingua italiana, arricchendo e contestualizzando il proprio lessico con termini appropriati.

	<p>Racconta un proprio vissuto. Ripete e inventa storie. Completa una storia inventando il finale. Ripete poesie e filastrocche. Riesce attraverso giochi linguistici a trovare rime e assonanze</p>	<p>stabilire regole all'interno di un gruppo. Usa terminologie appropriate per esporre le proprie emozioni</p>	
Letture e comprensione	<p>Discrimina somiglianze, analogie, differenze in contesti diversi</p>	<p>Riesce a comprendere i contenuti e le relazioni all'interno di immagini e usa, nella comunicazione, un linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e comunicare con un linguaggio appropriato.</p>
Produzione grafica (Scrittura)	<p>Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati Distingue il codice scritto dal disegno Scriva il proprio nome Copia spontaneamente simboli grafici</p>	<p>Esplora e sperimenta in maniera spontanea prime forme di comunicazione strutturata, si avvicina intuitivamente alla lingua scritta.</p>	<p>Sperimentare spontaneamente le prime forme di comunicazione strutturata.</p>

PRIMA MEDIA			
PRIMA MEDIA Ascolto e parlato	<p>Conoscenza delle strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici formali o informali, in particolare narrativi, descrittivi, poetici e di epica . Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico e di epica Conoscenza dei registri linguistici del parlato (narrazione, descrizione, dialogo, esposizione, ...) Temi: famiglia, rapporto con gli altri, amicizia, natura e ambiente</p>	<p>Identificare e migliorare attraverso l'ascolto attivo, anche dai media, vari tipi di testo e il loro scopo Esporre argomenti studiati ed attività svolte, narrare esperienze personali e non in modo chiaro, dando un ordine logico-cronologico, adottando toni espressivi e pause coerenti coi contenuti Partecipare a discussioni di gruppo rispettando tempi e turni di parola</p>	<p>Comprendere indicazioni o istruzioni di lavoro Comprendere testi formali ed informali, coglierne le relazioni principali e organizzare le informazioni raccolte Comunicare in situazioni formali ed informali e in contesti diversi con chiarezza, intervenendo con pertinenza in base all'argomento o alla situazione comunicativa</p>
Letture	<p>Conoscenza delle strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e le</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo</p>	<p>Applicare correttamente le tecniche di lettura</p>

	<p>tecniche del miglioramento dell'efficacia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strategie di lettura silenziosa e delle tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura, note a margine) • Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (compresa l'epica) e dei generi letterari (favola, fiaba, mito, epica, leggenda, avventura e fantasy) <p>. Temi: famiglia, rapporto con gli altri, amicizia, natura e ambiente</p>	<p>. Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando tecniche adeguate</p>	<p>. Individuare e riconoscere gli elementi di un testo (immagini, tabelle, capitoli e didascalie), nonché la struttura di una storia, per utilizzarli in base allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi di diverso tipo e provenienza e le loro caratteristiche principali, nonché le informazioni che intendono veicolare per farsi un'opinione, regolare comportamenti, svolgere attività o realizzare procedimenti <p>. Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà</p>
Scrittura	<p>Conoscenza delle strategie di scrittura</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, riassunto), fasi della produzione scritta e delle modalità di scrittura coerente e coesa</p> <p>Tem: famiglia, rapporto con gli altri, amicizia, natura e ambiente</p>	<p>Scrivere, riscrivere e manipolare i testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici (riassunto, parafrasi, introduzione di nuove sequenze, ecc.) o testi informali</p> <p>Compilare autonomamente una scheda di lettura per testi di vario tipo</p> <p>Comporre testi coerenti alla tematica proposta</p>	<p>Produrre testi scritti coerenti e coesi (descrittivi, narrativi, espositivi e poetici), anche con l'utilizzo del computer, a seconda di scopi e destinatari, data una traccia</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo in modo corretto</p> <p>Riassumere testi descrittivi, espositivi e narrativi</p> <p>Rielaborare i testi modificandone l'ordine delle sequenze, eliminando e aggiungendo personaggi, modificandone ambienti, tempi, situazioni, azioni, introduzione o conclusione</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conoscenza del lessico di base, della fonologia, della relazione tra le parole, l'accezione delle parole e in un testo, il significato figurato, i termini specifici della disciplina</p>	<p>Comprendere, utilizzare, arricchire il lessico di base, riconoscendo i suoni e i segni della lingua</p> <p>Contestualizzare le parole in un testo</p>	<p>Applicare in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscenza degli elementi della comunicazione Conoscenza della struttura delle parole Conoscenza delle categorie morfologiche principali Conoscenza delle fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo</p>	<p>Saper distinguere tra significato e significante, emittente, destinatario, mezzo, riconoscendo il codice e le sue regole Riconoscere e analizzare le funzioni morfologiche delle diverse parti del discorso Individuare le parti fondamentali di un testo</p>	<p>Saper cogliere le relazioni di significato tra le parole, utilizzando correttamente le parti del discorso Utilizzare le parti fondamentali di un testo ed operare trasformazioni, anche utilizzando il computer Usare codici linguistici adeguati alla situazione, formulando frasi grammaticalmente chiare e corrette</p>
<p>SECONDA media</p>			
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Conoscenza delle strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici e complessi (narrazioni, pagine di diario, lettere, dibattiti, testi della letteratura italiana) Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, autobiografico, lettera e pagina di diario Conoscenza dei registri linguistici del parlato (narrazione, descrizione, dialogo, esposizione, lettera o pagina di diario) Temi: amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, ambiente</p>	<p>Essere in grado di prendere appunti mentre si ascolta Selezionare le informazioni rispetto al grado di importanza e alla pertinenza . Identificare e migliorare attraverso l'ascolto attivo, anche dai media, vari tipi di testo e il loro scopo Esporre argomenti studiati ed attività svolte, narrare esperienze personali e non in modo chiaro, dando un ordine logico-cronologico, adottando toni espressivi e pause coerenti coi contenuti Partecipare a discussioni di gruppo rispettando tempi e turni di parola Intervenire in modo pertinente in relazione ad un argomento dato, sostenendo interazioni e dialoghi</p>	<p>Saper riorganizzare i contenuti ascoltati, anche indicazioni o istruzioni di lavoro Comprendere testi formali ed informali, coglierne le relazioni principali e organizzare le informazioni raccolte Comunicare in situazioni formali ed informali e in contesti diversi con chiarezza e ordine, intervenendo con pertinenza in base all'argomento o alla situazione comunicativa e adottando toni espressivi e pause coerenti con i contenuti</p>
<p>Letture</p>	<p>Conoscenza delle strategie di lettura Conoscenza degli elementi caratterizzanti di un testo</p>	<p>Saper utilizzare le diverse strategie di lettura per acquisire un efficace metodo di studio</p>	<p>Applicare le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti</p>

	<p>letterario (biografia, autobiografia, diario, lettera, poesia), testi informali, cinema e televisione e dei generi letterari (racconto di fantasia, fantasmi, horror, comico e umoristico)</p> <p>Temi: amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, ambiente</p>	<p>Individuare gli elementi analitici in un testo (spazio, tempo, sequenze, personaggi, ecc.)</p>	<p>Comprendere ed analizzare in modo autonomo testi letterari e non</p> <p>Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>Elaborare sintesi o semplici parafrasi di testi letterari e non e spiegarne la finalità</p>
Scrittura	<p>Conoscenza delle strategie di scrittura</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche dei vari tipi di testo (lettera, pagina di diario, autobiografia e biografia, racconti), fasi della produzione scritta e scrittura coerente e coesa</p> <p>Temi: amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, ambiente</p>	<p>Saper produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>Prodotto un testo scritto corretto, coerente, secondo un ordine logico</p>	<p>Saper scrivere, anche in forma digitale, e manipolare i vari tipi di testo affrontati, seguendo una traccia data e in modo coerente alla tematica proposta, controllando la correttezza formale del proprio elaborato</p> <p>Riassumere, fare la parafrasi, commentare ed ampliare semplici testi letterari e non</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conoscenza più specifica del lessico di base, della fonologia, della relazione tra le parole, l'accezione delle parole e in un testo, il significato figurato, i termini specifici della disciplina</p>	<p>Comprendere, utilizzare, arricchire il lessico di base, riconoscendo i suoni e i segni della lingua</p> <p>Contestualizzare le parole in un testo in modo corretto, andando alla ricerca di significati</p>	<p>Applicare in modo sicuro in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Gli elementi fondamentali della sintassi</p>	<p>Riconoscere se la frase è completa o meno, costruita secondo le strutture note</p> <p>Riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali della sintassi</p>	<p>Saper usare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo in modo chiaro e preciso</p> <p>Utilizzare le parti fondamentali di un testo ed operare trasformazioni, anche utilizzando il computer</p> <p>Usare codici linguistici adeguati alla situazione, formulando frasi</p>

			grammaticalmente chiare e corrette
TERZA media			
Ascolto e parlato	<p>Conoscenza delle strategie di ascolto attivo di un testo elaborato (relazione, recensione, testo argomentativo, poetico, testi della letteratura italiana, ecc.)</p> <p>Conoscenza degli elementi che servono a rielaborare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, autore, argomento)</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione, modalità di espressione con frasi corrette, modalità per pianificare un'esposizione orale</p> <p>Conoscenza delle tecniche e delle strategie dell'argomentazione e dell'esposizione di relazioni, recensioni, commenti e articoli di giornale</p> <p>Conoscenza di alcuni semplici elementi retorici (figure retoriche principali, prologo ed epilogo di un testo)</p> <p>Temi: adolescenza e adolescenze, diritti umani, pace e legalità, temi e problemi attuali</p>	<p>Selezionare le informazioni rispetto al grado di importanza</p> <p>Saper ricavare informazioni implicite sulle caratteristiche di personaggi e ambiente</p> <p>Saper individuare i punti di vista altrui in testi e contesti diversi</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini) per comprendere il contenuto</p> <p>Porre domande per una migliore comprensione</p> <p>Ascoltare e rispettare i punti di vista altrui</p> <p>Esprimere idee e emozioni personali e interagire in modo comprensibile, organizzando l'esposizione orale</p> <p>Saper ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</p> <p>Saper memorizzare brevi testi e poesie</p>	<p>Saper valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista</p> <p>Riassumere e commentare in modo personale il testo ascoltato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
Lettura	<p>Padronanza delle diverse tecniche di letture</p> <p>Conoscenza degli elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, teatro, racconto, romanzo...), espositivo (relazione, recensione,</p>	<p>Comprendere ed interpretare autonomamente testi letterari e non</p> <p>Riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche</p>	<p>Contestualizzare il testo e fare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Riflettere sulla tesi centrale di un testo ed esprimere giudizi e preferenze</p> <p>Explicitare le principali relazioni extra-testuali</p>

	<p>pagina di giornale), il testo argomentativo, il testo poetico e l'ipertesto</p> <p>Temi: adolescenza e adolescenze, diritti umani, pace e legalità, temi e problemi attuali</p>	<p>Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore</p>	<p>(rapporto del testo con altri testi, col contesto storicoculturale e le poetiche di riferimento)</p> <p>Riassumere e commentare in modo personale un testo letterario o non</p>
Scrittura	<p>Conoscenza delle tecniche di scrittura</p> <p>Conoscenza della struttura del testo argomentativo (tema, scopo, destinatari, contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi del nucleo argomentativo (tesi, opinioni, argomentazioni, conclusione), del testo espositivo e poetico</p> <p>Correzione autonoma e/o guidata</p> <p>Temi: adolescenza e adolescenze, diritti umani, pace e legalità, temi e problemi attuali</p>	<p>Saper ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo o relazione</p> <p>Scrivere testi su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato</p> <p>Rivedere il proprio testo</p>	<p>Essere in grado di scrivere un testo originale, anche in forma digitale, in relazione ai differenti scopi comunicativi o riscrivere creativamente un testo letterario anche in formato digitale</p> <p>Riscrivere un racconto modificando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando il punto di vista del narratore ecc.</p> <p>Riassumere, fare la parafrasi, commentare ed ampliare testi letterari e non</p> <p>Scrivere un testo su un argomento trattato in classe o di attualità</p> <p>Elaborare una ricerca personale con collegamenti interdisciplinari</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conoscenza delle tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali o informali</p> <p>Conoscenza del lessico necessario a una gestione autonoma della conversazione in contesti formali o informali</p>	<p>Ampliare sulla base di varie esperienze, letture e attività specifiche il proprio patrimonio lessicale così da utilizzare un vocabolario adeguato e sapersi avvalere del supporto dei dizionari</p>	<p>Applicare in modo sicuro ed efficace in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p> <p>Saper usare creativamente il lessico</p> <p>Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relative al periodo</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture della</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato le diverse parti del discorso</p>

	Conoscenza della sintassi del periodo	lingua italiana relativamente al periodo Riconoscere gli elementi della sintassi e saperli analizzare	Formulare periodi complessi, grammaticalmente chiari e corretti, con ricchezza lessicale Utilizzare le parti fondamentali di un testo ed operare trasformazioni, anche utilizzando il computer
--	---------------------------------------	--	---

STORIA

Indicatori:

Organizzazione delle informazioni

Uso delle fonti

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

1 media			
Organizzazione delle informazioni	Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: l'Europa medievale sino al Mille; la nascita e lo sviluppo delle principali religioni monoteiste; la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa; l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni e le difficoltà del confronto con culture e religioni diverse	Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti	Sapersi orientare nel tempo, riconoscendo gli indicatori cronologici e logici presenti in un testo Saper sviluppare un'immagine della realtà, collocando sulla carta geografica i luoghi delle vicende studiate Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia e creare le basi di una cittadinanza attiva
Uso delle fonti		Utilizzare i vari tipi di fonte storica, creando i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche dietro la guida dell'insegnante	Saper ricavare e individuare le informazioni essenziali in base ai criteri dati

			Saper organizzare le fonti storiche, distinguendole e comprendendone i vari tipi Saper utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici e biografici
Strumenti concettuali		Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale, facendo collegamenti interdisciplinari dietro la guida dell'insegnante	Saper cogliere relazioni tra storia personale e collettiva Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose e artistiche di un popolo in relazione alla sua origine
Produzione scritta e orale		Utilizzare termini principali del linguaggio specifico in forma orale e scritta, argomentando le proprie riflessioni;	Saper utilizzare il linguaggio specifico della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente, elaborando ove richiesto brevi testi Esporre in modo coerente oralmente o con scritture, anche digitali, le linee essenziali del processo storico
Seconda			
Organizzazione delle informazioni	Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a: la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo; Umanesimo e Rinascimento; la crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale; il Seicento e il Settecento; l'Illuminismo, la rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese e Napoleone;	Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, sociale, istituzionale e culturale	Saper individuare in ogni società le componenti economiche, politiche, sociali e culturali e comprenderne le relazioni Confrontare fatti e fenomeni per coglierne differenze e analogie Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo Identificare gli eventi relativi a un periodo storico: riconoscerne la situazione

	l'Ottocento e l'età dei moti liberali e nazionali, la costituzione dei principali Stati liberali, il Risorgimento e l'unificazione dell'Italia la seconda metà dell'Ottocento con la civiltà industriale, l'espansione degli Stati Uniti, le potenze europee e gli imperi coloniali		iniziale e finale e rilevarne mutamenti e permanenze Creare le basi di una cittadinanza attiva
Uso delle fonti		Comprendere aspetti essenziali della metodologia storica, sapendo utilizzare fonti diversi e creando i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche dietro la guida dell'insegnante	Saper raccogliere le informazioni in base a criteri dati Saper organizzare le fonti storiche in funzione di un argomento o di un dato obiettivo Individuare in un testo i nuclei informativi principali e le parole chiave Distinguere, selezionare, comprendere vari tipi di fonte storica, ricavando informazioni principali
Strumenti concettuali		Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse nazionale ed internazionale	Saper mettere in relazione storia personale e collettiva con i fenomeni storici studiati Rielaborare le caratteristiche socio-culturali, religiose e artistiche di un popolo in relazione alla sua origine
Produzione scritta e orale		Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare in forma orale e scritta, argomentando le proprie riflessioni	Saper utilizzare il linguaggio specifico della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente, in forma orale e scritta, anche digitale, elaborando brevi testi, rielaborando e schematizzando gli argomenti trattati
Terza media			

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <p>l'Europa e il Mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento; le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita; le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia; la competizione tra gli Stati e le sue conseguenze; la I Guerra Mondiale; l'età delle masse e la fine della centralità europea; crisi e modificazione delle democrazie; i totalitarismi; la II Guerra Mondiale; la nascita della Repubblica Italiana; la "società del benessere" e la crisi degli anni Settanta; il crollo del Comunismo nei Paesi dell'est europeo; l'integrazione europea; problematiche attuali del XXI secolo.</p>	<p>Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, sociale, istituzionale e culturale e saper distinguere tra svolgimento storico e storie settoriali o tematiche utilizzando gli indicatori temporali</p>	<p>Saper sviluppare un'immagine della realtà utilizzando in modo opportuno riferimenti spazio-temporali</p> <p>Riconoscere gli indicatori spazio-temporali e logici di un testo</p> <p>Identificare le fasi di un processo storico</p> <p>Elaborare mappe concettuali su temi complessi</p> <p>Sviluppare testi che contengano concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo organizzatori temporali quali datazione e successione storica</p>
<p>Uso delle fonti</p>		<p>Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, riscontrando diversità e somiglianze. Utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche</p>	<p>Saper applicare il metodo della ricerca storica a contesti diversi</p> <p>Saper distinguere caratteristiche rilevanti di eventi storici e fatti dalla loro interpretazione storiografica alle rappresentazioni letterarie e filmiche, cogliendone le differenze</p> <p>Analizzare le caratteristiche delle diversi fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione</p>

Strumenti concettuali		Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni	Saper contestualizzare la storia personale, familiare, locale all'interno di quella collettiva, mettendo in relazione con i fenomeni storici studiati Interpretare l'attualità alla luce delle caratteristiche storiche acquisite
Produzione scritta e orale		Utilizzare in modo consapevole e coerente il linguaggio specifico	Saper utilizzare il linguaggio della storia per capire, discutere, raccontare i fatti del presente Applicare la terminologia storica a contenuti pluridisciplinari in forma orale e scritta, anche digitale

GEOGRAFIA

Indicatori:

Linguaggio della geo-graficità

Paesaggio

Orientamento

Regione e sistema territoriale

Prima media			
PRIMA	<p>Il reticolato geografico e le coordinate geografiche</p> <p>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche)</p> <p>Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e delle sue regioni e dell'Europa in generale</p> <p>Clima e biomi in Italia e in Europa</p> <p>La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori, insediamenti, lingue e religioni in rapporto all'Italia e all'Europa</p>		

	- L'economia: concetti generali e settori di produzione in Italia e in Europa		
Linguaggio della geo-graficità		Comprendere e utilizzare i termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale dietro la guida dell'insegnante	Utilizzare opportunamente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali sia in forma orale che scritta, anche digitale
Paesaggio		Saper individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici, con le trasformazioni operate sul paesaggio, sotto la guida del docente Saper individuare le caratteristiche geografiche, culturali, storico-economiche e sociali dei vari territori italiani e europei	Riconoscere nei paesaggi locali, italiani, europei gli elementi fisici significativi, le peculiarità artistiche e architettoniche, operando confronti Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo e sull'ambiente
Orientamento		Orientarsi nello spazio e sulle carte con l'uso dei principali strumenti Riconoscere e saper rappresentare semplici carte tematiche e grafici seguendo indicazioni date	Saper riprodurre semplici carte tematiche e grafici Saper orientarsi nello spazio e sulle carte in diverse situazioni Saper leggere, interpretare e utilizzare diversi strumenti della disciplina
Regione e sistema territoriale		Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione ☑Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo	Regione e sistema territoriale Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e i più significativi temi geofisici e antropici con l'uso di varie fonti Analizzare un territorio e la sua organizzazione, cogliendo somiglianze e differenze nel tempo, mediante osservazione diretta e indiretta
SECONDA			
	Sistema territoriale e antropofisico: concetto di		

	<p>regione, stato, continente e loro caratteristiche</p> <p>Economia: il lavoro</p> <p>Caratteristiche fisicoantropiche dell'Europa, delle sue macroregioni e di alcuni stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici, politici e culturali</p> <p>Origini dell'Unione Europea e sue diverse forme istituzionali</p> <p>l'Italia nell'Unione Europea</p> <p>Ambiente in Europa: patrimonio e tutela</p> <p>Cultura, istruzione e scienza in Europa</p>		
Linguaggio della geo-graficità		Comprendere e utilizzare i principali termini di base del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale	Utilizzare opportunamente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare efficacemente informazioni spaziali sia in forma orale che scritta, anche digitale
Paesaggio		Saper individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici dei paesaggi europei, gli interventi umani sul paesaggio e le loro conseguenze	Interpretare e confrontare i caratteri principali dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo e sull'ambiente Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo
Orientamento		Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini Riconoscere, analizzare e saper disegnare carte tematiche e grafici seguendo indicazioni date	Saper riprodurre semplici carte tematiche e grafici Saper orientarsi in diverse situazioni, servendosi delle carte e degli strumenti principali Spiegare simboli, termini e concetti geografici Saper leggere, interpretare e utilizzare diversi strumenti della disciplina
Regione e sistema territoriale		Analizzare un territorio (del proprio Comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere	Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali e i più significativi temi geofisici e antropici con l'uso di fonti varie

		<p>e comprendere la sua organizzazione;</p> <p>☒ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo</p> <p>Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici)</p> <p>Distinguere le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea e comprendere cosa significa per l'Italia far parte dell'Unione Europea</p>	<p>in relazione con la loro evoluzione storico-politico ed economica anche in un'ottica multiculturale</p> <p>Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni</p> <p>Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia</p> <p>Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spaziotemporali dati</p> <p>Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati</p> <p>Distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali</p> <p>Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione</p>
TERZA			
	<p>Conoscenza di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet)</p> <p>Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei di America, Asia, Africa e Oceania con particolare attenzione ad alcuni stati extraeuropei</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico-sociale,</p>		

	indicatori di povertà e ricchezza; Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione territoriale, come i macro organismi (ONU, ...)		
Linguaggio della geo-graficità		Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale	Utilizzare consapevolmente gli strumenti geografici e il lessico della geografia per comunicare in modo efficace informazioni spaziali sia in forma orale che scritta, anche digitale
Paesaggio		Saper individuare e descrivere gli elementi fisici del mondo, gli interventi umani sui paesaggi mondiali e le loro conseguenze	Saper confrontare la realtà di uno stato del mondo con altri stati e con l'Italia Saper analizzare un territorio o uno stato attraverso un modello noto e con l'uso di strumenti vari Produrre una relazione su uno o più stati del mondo nei suoi aspetti fisici, politici, storici, culturali ed economici
Orientamento		Orientarsi e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni d'ordine qualitativo	Saper inserire la propria realtà territoriale all'interno del contesto mondiale Saper utilizzare informazioni ricevute, ricavandone valutazioni di ordine qualitativo Saper orientarsi e muoversi in diversi contesti, servendosi delle carte e degli strumenti principali Saper orientare una carta in base a punti di riferimento fissi Leggere, spiegare, completare e produrre: tabelle, grafici, carte tematiche di media complessità Individuare sull'atlante gli elementi fisici e politici dei territori studiati
Regione e sistema territoriale		Individuare le caratteristiche geografiche, culturali, economiche e sociali dei vari continenti e dei principali stati Analizzare un tema geografico e/ o un territorio attraverso l'uso di modelli	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali mondiali, in relazione alla loro evoluzione storico-economica e politica anche in un'ottica multiculturale o un tema geografico globale cogliendone le manifestazioni a livello locale

		<p>relativi alla distribuzione del territorio e strumenti vari, anche digitali, individuando connessioni con situazione storiche, ambientali, economiche e politiche a livello globale</p> <p>Cogliere le caratteristiche culturali di un popolo che determinano l'organizzazione di un territorio in ottica di multiculturalità</p>	<p>Saper individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo</p> <p>Presentare un fenomeno attuale utilizzando schemi di analisi e di sintesi anche digitali</p> <p>Analizzare la relazione tra fattori fisici ed umani dei territori studiati, cogliendo somiglianze e differenze con altre realtà mondiali.</p>
--	--	--	---

MATEMATICA e GEOMETRIA

Indicatori:

il numero

spazio e figure

relazioni e funzioni

misure, dati e previsioni

CLASSE Indicatori	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Infanzia</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numeri</p>	<p>Conteggio di piccole quantità di oggetti, persone, immagini...</p> <p>Comprensione del significato delle espressioni: “di più”, “di meno”, “tanti quanti”</p> <p>Operazione dell’aggiungere e del togliere con piccole quantità</p>	<p>Il bambino padroneggia sia le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Confrontare e valutare la quantità.</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>Riconoscimento di forme geometriche nella quotidianità</p> <p>Classificazione di oggetti presenti nell’ambiente in base alla loro forma e al loro utilizzo</p> <p>Collocazione di se stesso, oggetti e/o persone nello spazio</p>	<p>Denomina cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini appropriati: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</p> <p>Conosce e sperimenta le proprietà degli oggetti smontando e assemblando varie costruzioni</p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.</p>
<p>Capacità logiche, risoluzione</p>	<p>Riconoscimento e riordino di sequenze.</p>	<p>Colloca eventi nel tempo: ieri, oggi, domani</p> <p>Intuisce il nesso causa/effetto nella quotidianità</p>	<p>Interpretare la realtà e intervenire consapevolmente su di essa. Collocare le azioni</p>

dei problemi	Riconoscimento della contemporaneità di due o più eventi Collocazione nel tempo di un evento Ricerca di soluzioni in semplici situazioni problematiche	Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, ne sperimenta funzioni e possibili usi.	quotidiane nel tempo e nello spazio.
Relazioni, misure, dati e previsioni.	Misurazioni con l'uso di semplici strumenti e unità di misura non convenzionali Confronto tra oggetti in base alla dimensione Esplora oggetti, materiali e simboli. Osserva e pone domande sulla realtà che lo circonda: piante, animali, cambiamenti climatici e ambientali	Esegue misurazioni usando strumenti non convenzionali Riferisce correttamente eventi del passato recente; Ipoteizza cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	Elaborare idee personali da confrontare con quelle degli adulti e dei compagni.

Prima media			
il numero	Numeri naturali: le quattro operazioni dell'aritmetica nell'insieme N. Operazioni dirette e inverse. Leggi di composizione interne e non interne e relative proprietà. Il sistema di numerazione decimale posizionale e altri sistemi di numerazione. Elevamento a potenza ed estrazione di radice. Proprietà delle operazioni, diretta e inversa. La divisibilità: criteri e operazioni di MCD e mcm con le relative proprietà. Numeri razionali: le frazioni come operatori sull'intero. Classificazione delle frazioni in base al valore. Frazioni equivalenti. Confronto tra frazioni. Le operazioni con i numeri scritti in frazione.	Leggere, scrivere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. Calcolare il valore di potenze. Confrontare i numeri naturali. Rappresentare i numeri naturali su una retta. Eeguire sequenze di calcoli. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. Controllare il calcolo con una stima del risultato. Formalizzare la risoluzione di un problema mediante un'espressione numerica. Applicare le regole di precedenza nella risoluzione di espressioni numeriche. Leggere e confrontare numeri decimali finiti.	Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Riconoscere e analizzare una situazione problematica, traducendola in termini matematici. Riconoscere l'identica formalizzazione per una classe di problemi. Mantenere il controllo sul processo risolutivo. Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo.

		<p>Operare con i numeri decimali finiti utilizzando i consueti algoritmi scritti. Convertire numeri naturali in sistemi di numerazione non posizionali.</p> <p>Determinare il valore delle potenze con il calcolo mentale. Operare con le proprietà delle potenze. -Applicare opportunamente le proprietà delle potenze nei calcoli. -Utilizzare le potenze nelle notazioni polinomiale e scientifica dei numeri. Individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. Riconoscere numeri primi e composti. Scomporre in fattori primi un numero composto. Applicare la ricerca di MCD e mcm per risolvere situazioni problematiche. Comprendere il significato di frazione come operatore sull'intero. Comprendere la scrittura della frazione come quoziente fra due numeri. Saper operare con le frazioni su numeri, quantità misurabili. Effettuare il confronto di frazioni con il metodo aritmetico e grafico. Eeguire le operazioni con le frazioni.</p>	
spazio e figure	<p>La geometria del piano: gli enti fondamentali: punto, rette, semirette, segmento, punto medio, asse di un segmento. Gli angoli: classificazione in base all'ampiezza. La bisettrice.</p>	<p>Denominare propriamente gli enti geometrici fondamentali, localizzare i punti sulla retta e mediante il piano cartesiano. Individuare il punto medio e l'asse di un segmento. Confrontare segmenti. Classificare coppie di segmenti.</p>	<p>Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

	<p>Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale. Proiezione di un punto sulla retta. La retta come asse di simmetria. I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli interni e esterni. Numero diagonali. I triangoli: definizione e classificazione in base a lati e angoli. Punti notevoli dei triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. I quadrilateri: classificazione, somma angoli interni e esterni, diagonali.</p>	<p>Operare con i segmenti. Denominare gli angoli. Confrontare gli angoli. Classificare coppie di angoli. Operare con gli angoli. Individuare la bisettrice e utilizzare la proprietà che la caratterizza. Riconoscere la mutua posizione di rette complanari. Riconoscere le relazioni tra gli angoli formati dalle rette parallele tagliate dalla trasversale. Individuare la distanza tra due punti, tra un punto da una retta, tra due rette parallele. -<input type="checkbox"/> Riprodurre figure e disegni geometrici. Applicare le proprietà delle figure geometriche. Riconoscere i diversi tipi di triangoli e descriverne le proprietà. Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli. Riconoscere i diversi tipi di quadrilateri; descrivere le proprietà e definizioni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli.</p>	<p>Valutare le informazioni riguardo una situazione e riconoscere le conoscenze relative al contesto. Consolidare le conoscenze acquisite e argomentare ad esempio mediante l'uso di proprietà caratterizzanti e di definizioni. Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.</p>
<p>relazioni e funzioni</p>	<p>Relazioni in vari contesti: essere maggiore di, essere il precedente di, essere multiplo/divisore di, essere parallelo a, essere perpendicolare a, essere isoperimetrico a. Gli insiemi.</p>	<p>Riconoscere e descrivere analogie e differenze. Individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra oggetti della matematica. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (aritmetiche e geometriche). Costruire relazioni significative. Individuare e rappresentare relazioni tra insiemi e elementi di un insieme. Eseguire combinazioni diverse tra gli elementi di un insieme.</p>	<p>Produrre formalizzazioni e generalizzazioni Riconoscere relazioni nella realtà.</p>

<p>misure, dati e previsioni</p>	<p>Tabelle di dati e grafici statistici</p>	<p>Rappresentare un insieme di dati, facendo uso anche del foglio elettronico, per la compilazione dei grafici statistici.</p>	<p>Comprendere come molti strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p>
<p>Seconda media</p>			
<p>il numero</p>	<p>Numeri razionali assoluti: leggi di composizione diretta e inversa, interne, non interne e relative proprietà. Numeri irrazionali assoluti. Numeri reali assoluti. Rapporti, percentuali e proporzioni.</p>	<p>Usare consapevolmente frazioni equivalenti per designare lo stesso numero razionale. Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile). Confrontare e rappresentare numeri razionali assoluti. Riconoscere tra i razionali il sottoinsieme degli interi isomorfo ai naturali. Eeguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrice) Approssimare numeri decimali. Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. Applicare l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Applicare in modo opportuno le proprietà dell'estrazione di radice. Stimare il valore di una radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare le tavole numeriche. Descrivere l'ampliamento da Q_a a R_a. Esprimere il confronto tra grandezze omogenee mediante un rapporto. Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra grandezze eterogenee.</p>	<p>Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo. Descrivere e rappresentare relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione in termini matematici.</p>

		<p>Operare con rapporti per risolvere problemi. Individuare la presenza di proporzioni nella realtà. Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà. Esprimere in percentuale. Operare con le proporzioni per risolvere problemi.</p>	
spazio e figure	<p>Misura della superficie. Aree delle principali figure.</p> <p>Il teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche.</p> <p>La similitudine nei poligoni e nei triangoli in particolare. Criteri di similitudine. I due teoremi di Euclide. Omotetia.</p> <p>Isometrie dirette e inverse Cerchio e circonferenza: caratteristiche e proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari: calcolo area (apotema e numero fisso).</p>	<p>Riconoscere l'equivalenza di superfici per somma, differenza, scorrimento. Calcolare perimetri e aree delle principali figure. Determinare l'area di figure composte mediante il metodo della somma e della differenza. Risolvere problemi. Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi teorici e concreti. Utilizzare l'inverso del teorema di Pitagora per riconoscere triangoli rettangoli. Riprodurre in scala figure piane. Riconoscere figure simili e omotetiche. Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure simili. Risolvere problemi con teoremi di Euclide. Riconoscere figure congruenti e definire l'isometria per portarle a coincidere. Riconoscere la mutua posizione di punti, rette e la circonferenza. Riconoscere le relazioni tra gli elementi della circonferenza e dei poligoni. Descrivere definizioni e proprietà significative delle figure considerate. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione operata da altri.</p>	<p>Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. -Valutare le informazioni riguardo una situazione e riconoscere le conoscenze relative al contesto. Consolidare le conoscenze acquisite e argomentare. Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. Applicare in modo sicuro in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>

		Risolvere problemi inerenti cerchio, circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti.	
relazioni e funzioni	Relazioni di isoperimetria e di equivalenza tra superfici. Funzioni empiriche e matematiche, di proporzionalità diretta e inversa.	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale le proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni, matematiche e non, di proporzionalità e non.	Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Riconoscere relazioni nella realtà.
misure, dati e previsioni	La statistica: popolazione e campione. Distribuzione di frequenza. Valori medi.	Rappresentare e interpretare i dati. Utilizzare le distribuzioni di frequenze, frequenza relativa e assoluta per analizzare i dati raccolti. -Interpretare i dati associando ad una raccolta di dati i valori di centralità e di dispersione.	Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.
Terza media			
il numero	Numeri relativi Gli insiemi Z, Q, I e R: leggi di composizione dirette, inverse, interne e non con relative proprietà Calcolo letterale: monomi, polinomi ed operazioni con essi. Equazioni.	Saper operare con i numeri reali relativi. Rappresentare i numeri reali relativi sulla retta numerica. Eseguire espressioni numeriche in R, riconoscendo le proprietà e rispettando le convenzioni sulle precedenze delle operazioni. Usare le regole del calcolo letterale. Risolvere semplici equazioni nei vari insiemi numerici. Risolvere problemi mediante l'impostazione di un'equazione.	Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.

spazio e figure	Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione I volumi e le superfici dei solidi.	Risolvere problemi relativi alla circonferenza, al cerchio e alle loro parti Usare π e le sue approssimazioni. Calcolare l'area di figure curvilinee. Riconoscere le posizioni di rette e piani nello spazio Riconoscere e classificare i solidi in base alle loro proprietà. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Rappresentare gli sviluppi piani dei solidi. Rappresentare oggetti tridimensionali in vario modo attraverso disegni sul piano. Risolvere problemi relativi alle misure dei volumi e delle superfici di diversi tipi di solidi.	Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Descrivere e rappresentare forme relativamente complesse che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Consolidare le conoscenze acquisite e argomentare con riferimenti alle proprietà caratterizzanti e le definizioni. Risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.
relazioni e funzioni	Relazioni di equivalenza tra superfici e di equivalenza tra solidi. Equazioni e disequazioni nel piano cartesiano. Equazione nel piano cartesiano della retta. Retta generica passante per l'origine. Rette parallele e perpendicolari. Coordinate punto di intersezione tra due rette.	Riconoscere l'equivalenza tra figure bidimensionali e l'equivalenza tra figure tridimensionali. Riconoscere e rappresentare funzioni nel piano cartesiano (rette, iperboli, parabole, disequazioni) Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area di poligoni assegnati mediante la posizione dei vertici nel piano. Usare coordinate per rappresentare funzioni. Associare alla retta disegnata nel piano la propria equazione. Rappresentazione grafica nel piano cartesiano.	Descrivere e rappresentare relazioni tra grandezze e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo. Elaborare formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
misure, dati e previsioni	Calcolo delle probabilità.	Determinare in semplici contesti i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.	Usare correttamente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

SCIENZE NATURALI

Indicatori:

Fisica e chimica

Astronomia e scienze della terra

Biologia

1 media			
Fisica e chimica	<p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osservazioni e misure.</p> <p>Le relazioni scientifiche e la rappresentazione dei dati.</p> <p>Le proprietà della materia.</p> <p>Fenomeni termici.</p>	<p>Conoscere ed applicare le principali fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Distinguere le principali grandezze e relative unità di misura.</p> <p>Scegliere la corretta unità di misura e lo strumento di misura adatto.</p> <p>Saper analizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Elaborare una relazione scientifica.</p> <p>Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia: distinguere tra sostanza semplici e composte, atomi e molecole, miscugli e soluzioni.</p> <p>Eeguire misure di peso, volume e peso specifico.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi stati della materia.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti di stato.</p> <p>Saper verificare la differenza tra temperatura e calore.</p> <p>Misurare la temperatura ed esprimerla nelle diverse scale termometriche</p> <p>Descrivere i diversi meccanismi di propagazione del calore.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali e della vita quotidiana.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi relative ai fenomeni osservati attraverso lo sviluppo di semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati, sia in situazioni di osservazione diretta che in situazioni controllate di laboratorio.</p>
Astronomia e scienze della terra			
Biologia	<p>Concetti fondamentali di ecologia: ecosistemi e relazione tra viventi.</p> <p>Le caratteristiche e la varietà dei viventi.</p>	<p>Distinguere tra componente biotica e abiotica di un ecosistema.</p> <p>Individuare catene e reti alimentari, distinguendo i ruoli</p>	<p>Sviluppare una visione della complessità del sistema dei viventi, come sistema dinamico in cui le diverse specie interagiscono tra di loro</p>

	<p>Il regno delle piante. Gli animali vertebrati e invertebrati.</p>	<p>dei viventi che vi appartengono. Riconoscere ambienti in equilibrio ecologico. Individuare i diversi tipi di relazioni tra i viventi. Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche. Individuare gli elementi principali della struttura cellulare ed osservarle al microscopio. Distinguere tra cellula animale e vegetale. Distinguere i livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare. Descrivere il sistema e i criteri di classificazione dei viventi. Descrivere le caratteristiche principali dei cinque regni. Descrivere la classificazione delle piante e le caratteristiche principali dei diversi gruppi. Individuare le diverse parti della pianta e le loro funzioni. Saper descrivere il processo della riproduzione delle piante. Saper descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana. Riconoscere l'importanza delle piante per lo sviluppo della vita sulla Terra. Descrivere la classificazione degli animali e le caratteristiche principali dei diversi phylum di vertebrati e invertebrati. Riconoscere le caratteristiche della struttura di vertebrati e invertebrati. Saper descrivere il diverso funzionamento delle strutture che contraddistinguono vertebrati e invertebrati.</p>	<p>rispettando i vincoli imposti dai fattori ambientali. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche relative all'intervento antropico negli ecosistemi.</p>
2 media			

Fisica e chimica	La chimica e le trasformazioni della materia. Chimica organica.	Distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche. Descrivere il modello della struttura atomica e il concetto di legame chimico. Saper descrivere i criteri di organizzazione degli elementi nella tavola periodica. Analizzare semplici formule e reazioni chimiche. Descrivere i principali composti organici e le loro proprietà. Riconoscere l'importanza dei composti organici, naturali e artificiali, per la vita dell'uomo. Individuare la presenza di composti organici attraverso semplici esperimenti.	Analizzare e interpretare lo svolgimento di fenomeni naturali o sperimentalmente controllati sulla base delle conoscenze acquisite. Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati, sia in situazioni di osservazione diretta che in situazioni controllate di laboratorio. Confrontarsi con curiosità ed interesse con le principali questioni relative all'uso della scienza per lo sviluppo tecnologico.
Astronomia e scienze della terra			
Biologia	Il corpo umano: La digestione. L'apparato tegumentario. L'apparato locomotore. L'apparato cardio-circolatorio. L'apparato escretore. L'apparato respiratorio. Gli organi di senso. Il sistema di controllo e regolazione.	Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e la funzione dei vari organi dell'apparato digerente. Distinguere i principi nutritivi e la loro funzione. Individuare le regole di una dieta equilibrata. Saper leggere ed interpretare le etichette relative al valore nutrizionale degli alimenti. Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e la funzione dell'apparato tegumentario. Individuare le relazioni tra diverse strutture come recettori sensoriali, peli e ghiandole. Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e le funzioni dei diversi tipi di ossa e di muscoli. Individuare i vari tipi di articolazione e il loro funzionamento. Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e le	Sviluppare una visione organica del proprio corpo, riconoscendo le potenzialità e i limiti delle strutture e delle loro relazioni a livello macroscopico e microscopico. Usare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.

		<p>funzioni dei vari organi dell'apparato cardio-circolatorio.</p> <p>Individuare le fasi del battito cardiaco.</p> <p>Descrivere la composizione del sangue e il suo percorso.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei gruppi sanguigni, distinguendo tra gruppi compatibili e incompatibili.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni del sistema linfatico.</p> <p>Individuare la posizione e descrivere l'anatomia delle parti principali dell'apparato escretore: reni e vie urinarie.</p> <p>Descrivere il funzionamento dell'apparato escretore: equilibrio idrico ed eliminazione dei rifiuti.</p> <p>Individuare la posizione e descrivere l'anatomia e le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio.</p> <p>Distinguere tra respirazione cellulare e respirazione polmonare.</p> <p>Descrivere il percorso e gli scambi compiuti dai gas respiratori.</p> <p>Individuare e descrivere il funzionamento delle diverse parti dell'occhio e dell'orecchio.</p> <p>Descrivere il meccanismo che permette di mantenere l'equilibrio.</p> <p>Descrivere la struttura e il funzionamento degli organi dell'olfatto, del tatto e del gusto.</p> <p>Descrivere la struttura e il funzionamento delle cellule nervose.</p> <p>Distinguere la struttura e le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico.</p> <p>Descrivere il fenomeno dell'arco riflesso.</p>	
--	--	---	--

		Descrivere il funzionamento del sistema endocrino e il suo collegamento con il sistema nervoso.	
3 media			
Fisica e chimica	Lavoro ed energia. Elettricità e magnetismo.	<p>Riconoscere situazioni in cui si compie un lavoro, distinguendo tra concetto di lavoro ed energia.</p> <p>Riconoscere le varie forme di energia e le trasformazioni dall'una all'altra.</p> <p>Analizzare il ruolo della dissipazione di calore nelle trasformazioni energetiche.</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo di lavoro, potenza, energia e rendimento.</p> <p>Distinguere e descrivere fenomeni elettrici e fenomeni magnetici.</p> <p>Riconoscere le proprietà di isolanti e conduttori.</p> <p>Analizzare semplici circuiti elettrici.</p> <p>Riconoscere le proprietà di magneti naturali e artificiali.</p> <p>Descrivere fenomeni elettromagnetici.</p>	<p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazione logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico.</p> <p>-Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ad interesse.</p>
Astronomia e scienze della terra	L'Universo e il sistema solare. La Terra e la Luna. I fenomeni endogeni. Il suolo e la litosfera. L'acqua e l'idrosfera. L'aria e l'atmosfera. Educazione ambientale.	<p>Individuare i componenti del Sistema Solare.</p> <p>Individuare e realizzare modelli del Sistema Solare.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di galassie.</p> <p>Associare alcune importanti teorie allo scienziato che le formulò.</p> <p>Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</p> <p>Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre</p> <p>Spiegare le conseguenze dei moti.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della Luna</p>	<p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazione logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico.</p> <p>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p>

		<p>Spiegare il fenomeno delle fasi lunari.</p> <p>Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree.</p> <p>Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene.</p> <p>Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle.</p> <p>Individuare le parti che formano un vulcano.</p> <p>Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche.</p> <p>Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo.</p> <p>Distinguere tra roccia e minerale.</p> <p>Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche.</p> <p>Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo.</p> <p>Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera.</p> <p>Comprendere il significato della salinità del mare.</p> <p>Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente.</p> <p>Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima.</p> <p>Riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria.</p>	<p>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ad interesse.</p>
Biologia	<p>Sistema nervoso e endocrino.</p> <p>Riproduzione ed educazione all'affettività.</p> <p>La genetica e la biologia molecolare.</p>	<p>Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico</p> <p>Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino.</p> <p>Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza. Rilevare i mutamenti nelle proporzioni</p>	<p>Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazione logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p>

		<p>del corpo umano dalla nascita all'adolescenza.</p> <p>Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine.</p> <p>Interpretare le leggi di Mendel.</p> <p>Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso</p> <p>Ricostruire la struttura della molecola del DNA</p> <p>Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi.</p> <p>Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici.</p>	<p>Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico.</p> <p>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ad interesse.</p>
--	--	--	--

Lingue: INGLESE e SPAGNOLO

Indicatori

- Contenuti
- Strutture linguistiche

INGLESE Prima media	Contenuti: parlare di sé, degli ambienti dove si vive e delle persone con cui ci si relaziona. Cultura: <i>the United Kingdom and the Republic of Ireland</i> .	<i>all the four skills (Listening, Speaking, Reading, Writing)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) brevi e semplici messaggi relative a ambiti familiari e alla quotidianità espressi unicamente al tempo presente in un ambiente in cui la lingua inglese è veicolare
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su semplici dialoghi (<i>MINI DIALOGUES</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il Presente semplice e progressivo.		
INGLESE Seconda media	Contenuti: gli argomenti si basano soprattutto sulle relazioni personali e le situazioni comunicative più frequenti: chiedere	<i>all the four skills (Listening, Speaking, Reading, Writing)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) messaggi relativi a ambiti di svago e tempo libero

	informazioni su orari, luoghi, direzioni, acquistare articoli, invitare... Cultura: <i>the USA</i> .		espressi al tempo passato e futuro in un ambiente in cui la lingua inglese è veicolare.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIALOGUES</i>) e semplici relazioni. Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo passato (<i>Past Simple, Past Progressive, Present Perfect</i>)		
INGLESE Terza media	Contenuti: l'orale si basa soprattutto sugli argomenti di cultura generale, quali l'ambiente, personaggi famosi in diversi campi, da quello musicale ai Nobel per la Pace ... Come paesi anglofoni viene presentata l'Australia e le altre nazioni di lingua inglese, come il Sud Africa.	<i>all the four skills (Listening, Speaking, Reading, Writing)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e rielaborare (oralmente e per iscritto) in maniera strutturata concetti relativi ad ambiti culturali, anglofoni utilizzando tutti i tempi verbali in un ambiente in cui la lingua inglese è veicolare anche per argomenti di altre materie.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIALOGUES</i>) e sull'esposizione di argomenti di cultura (<i>CULTURE TOPICS</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo futuro. Vengono presentati anche gli altri tempi verbali (il Condizionale ...)		

SPAGNOLO	Da tradurre tutto in spagnolo		
SPAGNOLO Prima media	Contenuti: parlare di sé, degli ambienti dove si vive e delle persone con cui ci si relaziona. Cultura: <i>España y la Familia Real</i>	<i>Las cuatro habilidades (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) brevi e semplici messaggi relative a ambiti familiari e alla quotidianità espressi unicamente al tempo presente in un

			ambiente in cui la lingua spagnola è veicolare
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su semplici dialoghi (<i>MINI DIÁLOGOS</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il Presente.		
SPAGNOLO Seconda media	Contenuti: gli argomenti si basano soprattutto sulle relazioni personali e le situazioni comunicative più frequenti: chiedere informazioni su orari, luoghi, direzioni, acquistare articoli, invitare... Cultura: <i>Asturias, Canarias, Camino de Santiago</i> .	<i>Las cuatro habilidades (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e produrre (oralmente e per iscritto) messaggi relativi a ambiti di svago e tempo libero espressi al tempo passato e futuro in un ambiente in cui la lingua spagnola è veicolare.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIÁLOGOS</i>) e semplici relazioni. Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo passato (<i>Pretérito Indefinido, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto</i>)		
SPAGNOLO Terza media	Contenuti: l'orale si basa soprattutto sugli argomenti di cultura generale, quali l'ambiente, personaggi famosi in diversi campi, da quello musicale ai Nobel per la Pace ... Come paesi dell'America Latina vengono presentati l'Argentina, il Perú e il Chile.	<i>Las cuatro habilidades (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita)</i>	Comprendere (oralmente e per iscritto) e rielaborare (oralmente e per iscritto) in maniera strutturata concetti relativi ad ambiti culturali dell'America Latina utilizzando tutti i tempi verbali in un ambiente in cui la lingua spagnola è veicolare anche per argomenti di altre materie.
	Strutture linguistiche: la comunicazione si basa su mini dialoghi (<i>MINI DIÁLOGOS</i>) e sull'esposizione di argomenti di cultura (<i>CULTURA Y CIVILIZACIÓN</i>). Strutture grammaticali: il tempo verbale utilizzato è il tempo futuro. Vengono presentati anche gli altri tempi e modi verbali (il Condizionale, il Congiuntivo ...)		

ARTE

CLASSE Indicatori	conoscenze	Abilità	Competenze
IMMAGINI, SUONI, COLORI Elaborazione grafico pittorica	Comunica e si esprime a più livelli utilizzando le varie possibilità che il linguaggio creativo offre	Utilizza il disegno e le varie forme artistiche come espressione del proprio vissuto Sa utilizzare diversi materiali in modo adeguato Progetta, elabora e realizza sia individualmente che in gruppo, utilizzando e riconoscendo correttamente le diverse tecniche espressive.	Affinare il linguaggio grafico pittorico per riprodurre la realtà circostante nella maniera più fedele possibile. Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
Suono e drammatizzazione	Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando mezzi adeguati	Sperimenta e combina elementi musicali anche con strumenti non convenzionali.	Utilizzare corpo voce e oggetti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.

1 media	Conoscenza dell'arte Antica. Conoscenza delle tecniche basilari di espressione	Abilità nell'utilizzo delle tecniche basilari (matita, pastello, pastello a cera, tempere).	Saper commentare statue e manufatti archeologici. Utilizza tecniche artistiche per esprimere le proprie sensazioni
2 media	Conoscenza dell'arte Medievale e Rinascimentale. Prima conoscenza delle tecniche di rappresentazione dello spazio prospettico.	Abilità nell'utilizzo delle tecniche per realizzare immagini di fantasia.	Saper commentare opere di artisti del Medioevo e Rinascimento. Saper utilizzare tecniche per realizzare contesti spaziali e personaggi fantasiosi.
3 media	Conoscenza dell'arte dall'età moderna al 900. Conoscenza delle proporzioni del corpo umano applicate alla figura in movimento. Conoscenza espressioni del volto attraverso foto. Conoscenza della prospettiva in ampi spazi.	Abilità nell'utilizzo delle tecniche più complesse come il tratteggio a penna e il carboncino, per realizzare contesti realistici.	Saper interpretare opere dall'età moderna al '900. Saper utilizzare conoscenze sulla figura umana, sull'espressione e sullo spazio tridimensionale per realizzare figure in contesti realistici.

MUSICA

<p>1-2-3 secondaria primo grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicale - Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie - Suona in modo creativo e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce una esperienza musicale nei diversi contesti storico-culturali - Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali - Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale ed altri strumenti di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati - Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi diversi, anche improvvisando, individualmente e collettivamente - L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
---	--	--	---

TECNOLOGIA

<p>1 media</p>	<p>Conoscenza dei materiali e dell'ambiente.</p>	<p>Abilità nell'utilizzo delle tecniche basilari (matita, pastello, pastello a cera, carta, cartoncino).</p>	<p>Saper leggere i fenomeni di trasformazione fatti dall'uomo.</p>
<p>2 media</p>	<p>Conoscenza dell'operato dell'uomo sul territorio, città, paesaggio, architettura.</p>	<p>Abilità nell'utilizzo delle tecniche di rappresentazione specifica per il disegno tecnico (proiez. Ortogonali).</p>	<p>Saper interpretare gli strumenti del disegno per realizzare piccoli manufatti.</p>
<p>3 media</p>	<p>Conoscenza degli aspetti produttivi, delle tecnologie e dell'industria.</p>	<p>Abilità nell'utilizzo delle tecniche più complesse come il disegno volumetrico (assonometria, prospettiva e quotature).</p>	<p>Saper interpretare opere costruite dall'uomo che riguardino l'espressione dello spazio tridimensionale. Realizzazione di plastici in scala.</p>

MOTORIA

1 media	Conoscenza del proprio corpo	Saper riprodurre un gesto tecnico	Padroneggia con il gesto tecnico appreso
2 media	Conoscenza della persona	Svolgere e partecipare ai giochi di squadra	Utilizzare correttamente modalità esecutive nelle diverse situazioni di gioco
3 media	Conoscenza delle proprie abilità per orientamento sportivo	Capacità tecniche personali nelle situazioni di gioco	Utilizzare le proprie risorse tecniche e cognitive nelle attività motorie

Informatica e competenze digitali

Questa parte del curriculum è ancora in fase di rielaborazione, a cura del gruppo TIC della zona marista italiana

1 media	<p>Le principali periferiche (scanner, fotocamera digitale, stampante, lavagna interattiva...)</p> <p>Le “piattaforme” di utilizzo scolastico, Registro On Line, Aula Virtuale, bSmart, MEbook, Scuolabook</p> <p>Programmi, app, store e market, metodi per la diffusione digitale, streaming, software open, big-data</p> <p>Internet, gli strumenti, la ricerca, le pagine, il cloud; regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web</p> <p>La posta elettronica e le regole per un suo corretto utilizzo, Gmail</p> <p>introduzione della metodologia del problem posing and solving, promuovere l’uso di</p>	<p>Saper gestire in modo autonomo le funzioni principali del tablet e di un PC (accesso, login, gestione password, gestione dei dati dell’account...)</p> <p>navigare in modo autonomo sulle varie piattaforme in uso a scuola</p> <p>spedire, leggere e gestire comunicazioni mediante la posta elettronica</p> <p>utilizzare ambienti di simulazione e di sviluppo di codice (coding)</p>	<p>Trovare ed utilizzare le informazioni memorizzate in rete in modo appropriato seguendo le indicazioni fornite</p> <p>Aggregare e modificare informazioni personali o di gruppo (raccolte da una varietà di fonti) in varie forme e stili</p> <p>Coding: Utilizzare una sequenza di istruzioni per controllare e realizzare specifici risultati</p> <p>Condividere, scambiare documenti e collaborare (team-working) sia attraverso una rete locale che attraverso semplici piattaforme presenti nel web</p> <p>Comunicare utilizzando le TIC a vari livelli (personale, di gruppo, per finalità scolastiche) in modo autonomo</p>
---------	--	---	--

	ambienti di programmazione (coding)		
2 media	<p>Immagini digitali: programmi di grafica pittorica e grafica vettoriale</p> <p>gestione evoluta della posta elettronica (english): fields: to, subject, cc, ccn, forward, tag, quote, reply..</p> <p>liste di distribuzione, invio di materiali ingombranti</p> <p>elaborazione testi (Word - funzioni principali): gli "stili" principali per gestire documenti strutturati</p> <p>principali funzioni di un foglio elettronico (Excel, Fogli di Google, organizzazione in fogli, individuare le celle, vari tiori di contenuti, le funzioni matematiche di base)</p> <p>principali funzioni di Powerpoint: lo schema di base, inserimento di immagini adeguate alla risoluzione finale, animazioni e transizioni), salvare il testo come schema RTF</p> <p>il Coding: ambienti di simulazione e programmazione: code.org - scratch - ora del coding</p>	<p>Utilizzare in modo autonomo e produttivo gli strumenti personali e collaborativi di Office (posta, word, excel, presentazioni)</p> <p>Saper gestire un programma di gestione delle immagini</p>	<p>Produrre, sviluppare, organizzare e presentare il proprio lavoro</p> <p>Riconoscere l'ambiente di simulazione come una rappresentazione semplificata di una realtà complessa</p> <p>Utilizzare un ambiente di simulazione manipolando in modo interattivo gli elementi presenti per studiare la loro influenza sul sistema e valutarne gli effetti e i cambiamenti provocati dalle loro modificazioni</p> <p>Utilizzare in modo consapevole diversi ambienti di simulazione cogliendo gli elementi e variabili essenziali, i loro rapporti, le regole che li governano e fare previsioni circa le conseguenze delle decisioni/azioni</p>
3 media	La ricerca avanzata, i diversi motori di ricerca e principali strategie per un loro corretto utilizzo - I	Saper navigare in modo consapevole e corretto su Internet	Saper utilizzare le varie opportunità delle TIC nella scuola e al suo esterno



Fratelli Maristi – Scuola secondaria di Primo grado

MB1M01000C – paritaria, con D.M. del 28/02/2001

Via S. Carlo 20 - 20811 Cesano Maderno (MB)

www.maristi.it/cesano

	<p>diversi strumenti offerti dalla rete (forum, chat, instant messenger, IRC...)</p> <p>Sicurezza in rete, cyberbullismo, gestione delle tracce di navigazione, utilizzo di social network</p> <p>elementi di robotica educativa</p>	<p>Saper gestire in modo consapevole i propri dati, rispetto della privacy</p> <p>Saper utilizzare strumenti informatici per risolvere problemi di uso comune</p>	<p>Interpretare con senso critico e valutare i risultati ottenuti da una ricerca di informazioni</p>
--	--	---	--