

CONCORSO FOTOGRAFICO e VIDEO PER IL BICENTENARIO

Criteria per il CONCORSO **FOTOGRAFICO** PER IL BICENTENARIO

1. L'obiettivo del concorso è la realizzazione di fotografie che abbiano come tema l'evento del bicentenario marista.
2. Nella scelta della fotografia vincitrice saranno prioritari i seguenti punti:
 - a. Uso del 200 come dato chiave del bicentenario.
 - b. L'aspetto visivo dello stesso.
 - c. Semplicità, carattere intuitivo, facilità nell'interpretazione.
 - d. Stretta connessione con la realtà che si vuole rappresentare, operatività che suscita, evocazione dello slogan ...
 - e. Messa in evidenza dei valori maristi.
 - f. Idoneità per il suo utilizzo come strumento divulgativo per tutto l'anno nelle reti sociali, nel web e negli spazi delle opere mariste (portinerie e altri spazi).
3. Requisiti delle fotografie:
 - a. Le fotografie devono essere inedite e realizzate da coloro che le stanno inviando al concorso.
 - b. Le fotografie potranno essere inviate in qualsiasi formato e definizione.
 - c. Le fotografie non possono contenere immagini né espressioni che intacchino la dignità delle persone, la loro condizione fisica o intellettuale, o che le denigrino in qualche modo.
4. Metodi di realizzazione:

Spazio alla creatività nel produrre i video che devono essere educativi e divertenti. Possono narrare storie vere o anche solo basate sulla realtà, essere di carattere informativo, descrittivo o motivazionale. I metodi di realizzazione delle foto sono totalmente liberi.
5. Le fotografie devono essere inviate prima del **31 gennaio 2017**, per posta elettronica, Dropbox, Mega, Wetransfer o qualsiasi altro mezzo all'indirizzo: tic@maristasmediterranea.com, indicando nell'oggetto "concorso fotografico bicentenario".
6. Possono partecipare gli alunni, i docenti, gli ex alunni, le famiglie e gli educatori di tutta la Provincia Marista Mediterranea. Le foto possono essere realizzate sia individualmente che in gruppo. Ogni partecipante, o gruppo, può creare e inviare tutti le foto che ritiene opportuno. **Le fotografie concorreranno in due categorie: Alunni e resto.** Le categorie saranno valutate e premiate separatamente, con l'assegnazione di 2 premi per categoria.

CONTIGO, LO NUEVO ✓✓

Dato l'obiettivo di questa iniziativa, la partecipazione al concorso ha carattere volontario e non prevede alcun tipo di remunerazione. L'autore cede i diritti all'Istituzione Marista, anche se sarà riconosciuto in ogni utilizzo pubblico che si faccia della foto. Ciò nonostante, per riconoscere l'impegno, al vincitore sarà donato un IPAD di ultima generazione, e al finalista un IPAD MINI di ultima generazione. L'autore della foto s'impegna a modificare eventuali aspetti della stessa, se la Provincia Marista Mediterranea lo richiedesse.

Il resto del materiale presentato, anche se non premiato, può essere utilizzato con lo stesso fine dalla Provincia Marista Mediterranea.

7. Il Consiglio delle Opere Educative mariste nominerà una giuria formata da specialisti in linguaggio delle immagini, musica, belle arti e comunicazione audiovisiva, e da responsabili della Provincia Marista Mediterranea, per valutare le foto in concorso e stabilire i vincitori. Il giudizio sarà inappellabile.

La giuria seguirà nella sua valutazione i seguenti criteri:

- a. Creatività e innovazione nelle risorse utilizzate
 - b. Chiarezza del messaggio proposto
 - c. Rilevanza o importanza **Provinciale** del tema trattato
 - d. Coerenza del tema trattato con gli obiettivi del concorso
 - e. Qualità tecnica della fotografia
8. La partecipazione al concorso suppone l'accettazione di questi criteri.
 9. Comunicazione dei vincitori e consegna dei premi:

I vincitori saranno annunciati nella pagina web www.maristasmediterranea.com il **30 novembre 2017**. Per la consegna dei premi l'organizzazione prenderà contatto direttamente con i vincitori mediante una e-mail.



CONCORSO VIDEO PER IL BICENTENARIO

Criteri

10. L'obiettivo del concorso è la realizzazione di video che abbiano come tema l'evento del bicentenario marista.

11. Nella scelta del video vincitore saranno prioritari i seguenti punti:

- a. Uso del 200 come dato chiave del bicentenario.
- b. L'aspetto visivo dello stesso.
- c. Semplicità, carattere intuitivo, facilità nell'interpretazione.
- d. Connessione con la realtà che si vuole rappresentare, operatività che suscita, evocazione dello slogan ...
- e. Riflesso dei valori maristi.
- f. Idoneità per il suo uso come strumento divulgativo per tutto l'anno nelle reti sociali, nel web e negli spazi delle opere (portinerie e altri spazi).

12. Requisiti dei video:

- d. La durata massima permessa è di 2 minuti (120 secondi), e non vi è un tempo minimo.
- e. I video devono essere inediti e realizzati da coloro che li inviano al concorso.
- f. I video possono essere registrati con cellulari, macchine fotografiche, video camere o altri dispositivi analoghi.
- g. I video potranno essere presentati nei seguenti formati: .MOV, .MPEG4, .AVI, .WMV, .MPEGPS, .FLV, 3GPP.
- h. I video non possono contenere immagini né espressioni che intacchino la dignità delle persone, la loro condizione fisica o intellettuale, o che le offendano in qualche modo.

13. Metodi di realizzazione:

Spazio alla creatività nel produrre i video che devono essere educativi e divertenti. Possono narrare storie vere o solo basate sulla realtà, essere di carattere informativo, descrittivo o motivazionale. I metodi per realizzare il video sono totalmente liberi. Di seguito si indicano alcuni esempi e idee che si possono utilizzare, separandole, combinandole, o formandone delle nuove:

- a. Reportage / Notizia
- b. Intervista
- c. Animazione con plastilina o con ritagli
- d. Scenette o mimo
- e. Altro

14. I video, devono essere inviati entro il **31 gennaio 2017**, per posta elettronica, Dropbox, Mega, Wetransfer, o qualsiasi altro mezzo all'indirizzo: tic@maristasmediterranea.com, indicando nell'oggetto "concorso video bicentenario".

15. Possono partecipare gli alunni, i docenti, gli ex alunni, le famiglie e gli educatori di tutta la Provincia Marista Mediterranea. I video possono essere realizzati sia individualmente che in gruppo. Ogni partecipante, o gruppo, può creare e inviare tutti i video che ritiene opportuno. **I video concorreranno in due categorie: alunni e resto.** Le categorie saranno valutate e premiate separatamente, con l'assegnazione di 2 premi per categoria.

Dato l'obiettivo di questa iniziativa, la partecipazione al concorso ha carattere volontario e non prevede alcun tipo di remunerazione. L'autore cede i diritti all'Istituzione Marista, anche se sarà riconosciuto in ogni utilizzo pubblico che si faccia del video. Ciò nonostante, per riconoscere l'impegno, al vincitore sarà donato un IPAD di ultima generazione, e al finalista un IPAD MINI di ultima generazione.

L'autore del video s'impegna a modificare qualche aspetto dello stesso se la Provincia Marista Mediterranea lo richiedesse.

Il resto del materiale presentato, anche se non è premiato, può essere utilizzato con lo stesso fine dalla Provincia Marista Mediterranea.

16. Il Consiglio delle Opere Educative Mariste nominerà una giuria formata da specialisti in immagini, musica, belle arti e in comunicazione audiovisiva, e da responsabili della Provincia Marista Mediterranea, per stabilire i vincitori del concorso. Il giudizio sarà inappellabile.

La giuria darà priorità nella sua valutazione ai seguenti criteri:

- a. Creatività e innovazione nelle risorse utilizzate
- b. Chiarezza del messaggio proposto
- c. Rilevanza o importanza **Provinciale** del tema trattato
- d. Coerenza del tema trattato con gli obiettivi del concorso
- e. Qualità tecnica del video

17. La partecipazione al concorso suppone l'accettazione di questi criteri.

Il Consiglio delle Opere Educative Mariste è l'unico arbitro per l'interpretazione di tali criteri in qualunque situazione.

18. Comunicazione dei vincitori e consegna dei premi:

I vincitori saranno annunciati nella pagina web **www.maristasmediterranea.com** il 30 novembre 2017. Per la consegna dei premi l'organizzazione prenderà contatto diretto con i vincitori mediante e-mail.