

Chianciano 2014

Tra antico e moderno, andata e ritorno



La Betulla

Studio di psicologia e psicoterapia
Via Montevideo 4/5 16129 Genova

www.studiolabetulla.it

info@studiolabetulla.it

+39 345 9776393

Giacomo Baiardo

Psicologo

1-2 settembre 2014

Programma

<i>Orario</i>	<i>Lunedì 1 settembre</i>	<i>Martedì 2 settembre</i>
9-10.30	Presentazione dei lavori Parte teorica: prima della tecnologia	Lezione 2 da parte degli insegnanti
10.30-11	Pausa	Pausa
11- 13	Parte teorica: persone e tecnologia	Lezione 2 multimediale e discussione
13-14	Pausa pranzo	Pausa pranzo
14-15.30	Lezione 1 da parte degli insegnanti	Metodologie e strumenti
15.30-16	Pausa	Pausa
16-18	Lezione 1 multimediale e discussione	Rete, risorse, Aula Virtuale Chiusura dei lavori

Prima della tecnologia

A → strumento → B =
Apprendimento



Il risultato della mediazione tra A e B produce apprendimento che non è altro che la costruzione di un senso di conoscenza per arricchire la propria umanità



?

Com'è
possibile?

La persona che
conosce e fa
esperienza diventa
una realtà storica

Sigh!!

Aiuto!!

Vediamo...la
totalità del sistema
e l'individualità, le
risorse individuali?



Le domande creano movimento, le risposte staticità

- Che cosa sono le risorse?
- Come poterle osservare?
- Come valorizzarle?
- Che utilizzo poterne fare?
- Quali le mie risorse (docente) e quali le tue (alunno)?
- Cosa vuol dire prendere contatto con le proprie potenzialità e come è possibile farlo?

Un po' di pratica

- Brainstorming sulle risorse
- Attività in sottogruppi
- Creazione di attività didattiche centrate sulle risorse

Persone e tecnologia



A → strumento → B =

Apprendimento

Lo strumento di mediazione può essere la tecnologia a supporto dell'apprendimento.

Gli strumenti tecnologici sono *artefatti* = fatti ad arte.

Rispecchiano e modellano i processi psichici di chi li ha costruiti.

L'artefatto è una parte integrante delle azioni che svolgiamo e altera il flusso e la struttura delle funzioni mentali, come uno strumento di lavoro altera il processo di produzione.

Il pensiero reticolare

Dalla teoria alla pratica

- Lezione 1: insegnamento dell'italiano: grammatica

Lezione multimediale 1: la grammatica

Youtube aiutaci tu

Testi di completamento

Creatività

Risonanze

- Lezione 2: la matematica

Lezione multimediale 2: la matematica

Molly

Attento al ladro

Divo

Piu Più

- Lezione 3: la comprensione del testo

Lezione multimediale 3: la comprensione del testo

Topolino ci può dare una mano

Le facilitazioni procedurali

Modello SRSD (*Self-regulated strategy development*)

Facilitazioni procedurali classe I



ANCHE ★ OGGI ★ MICHELE ★ SEI

ARRIVATO ★ IN ★ RITARDO



ROSSO ★ PASSA ★ COL ★ NON

SI ★ STEFI ★ SEMAFORO

★ ★ ★

★ ★

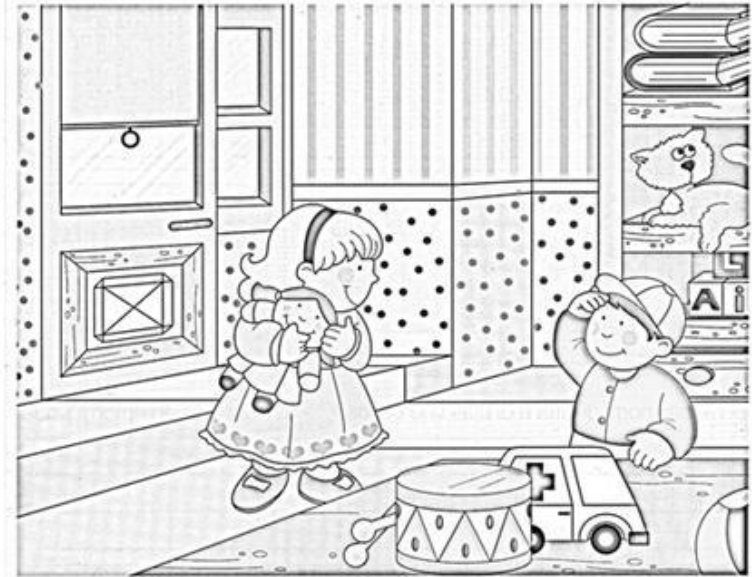
classe I



TORTA ★ LUCIA ★ CON ★ LA
LA ★ MAMMA ★ PREPARA

METTI LE PAROLE NELL'ORDINE GIUSTO.

_____ ★ _____ ★ _____
 _____ ★ _____ ★ _____



★ ★ ★
 ★ ★

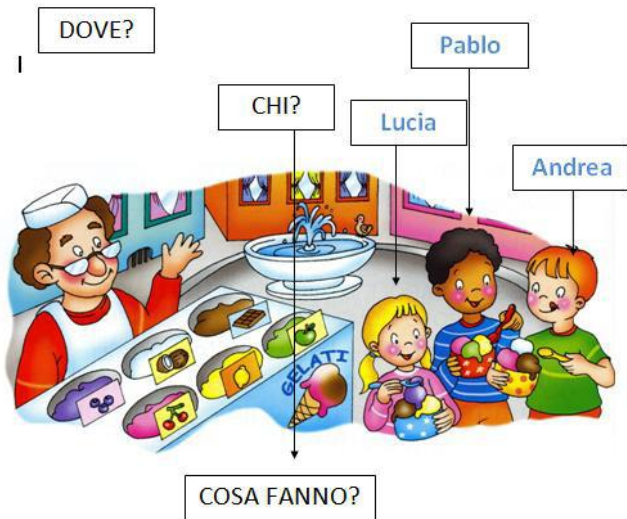
NELLA PAOLO LORO E
 GIOCANO LINA CAMERETTA

classe I



UN	LIBRO	FAVOLE	LINA	LEGGE	DELLE
----	-------	--------	------	-------	-------

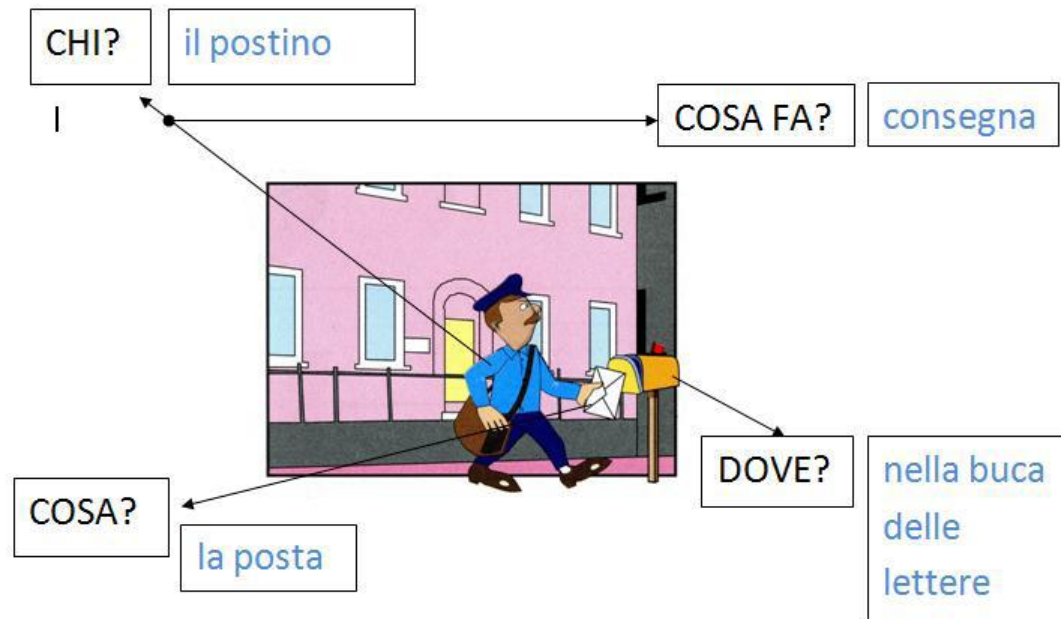
Classe II



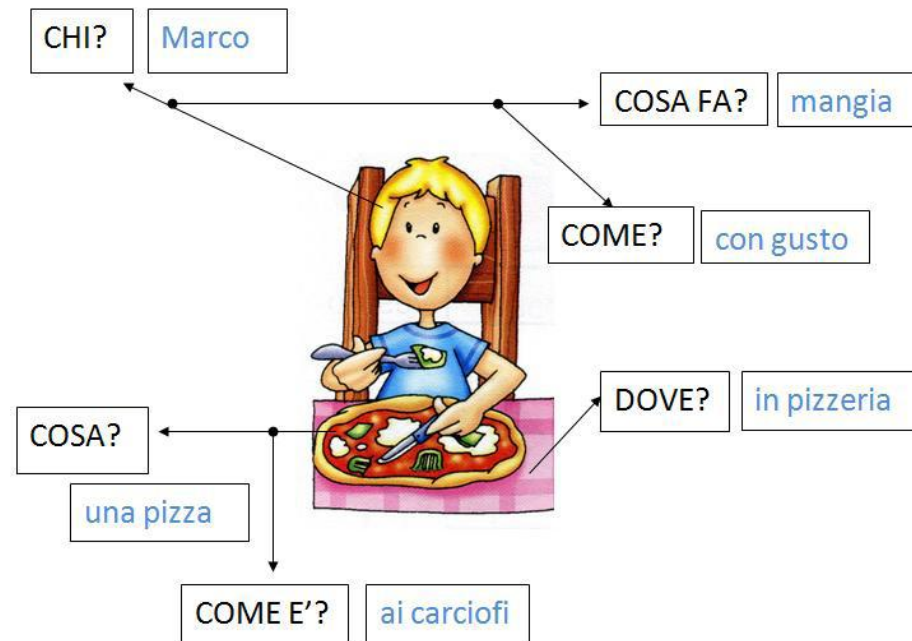
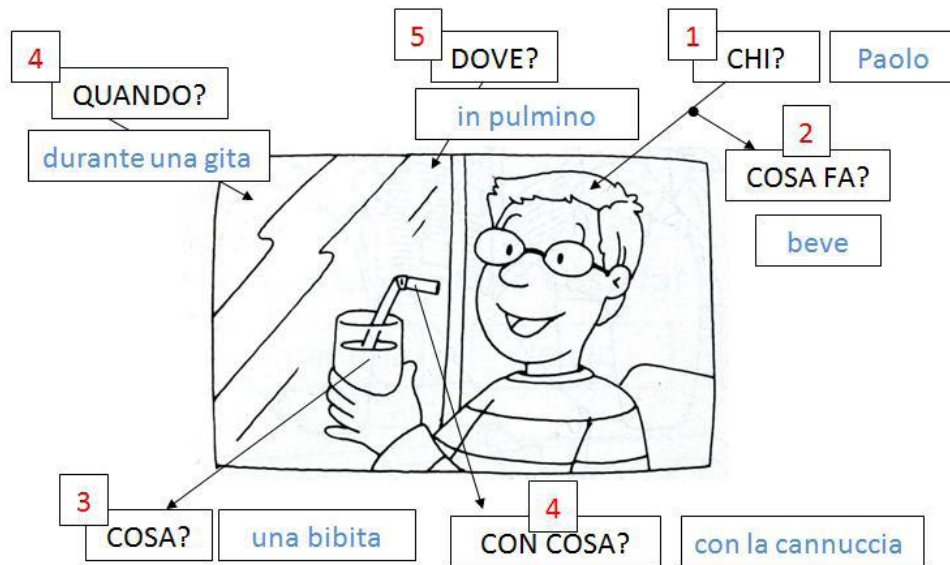
Guida alla produzione del testo

1° frase.	Descrizione dell'immagine	In gelateria ...
2° frase	Descrizione della scelta dei gusti.	Lucia ha scelto ...

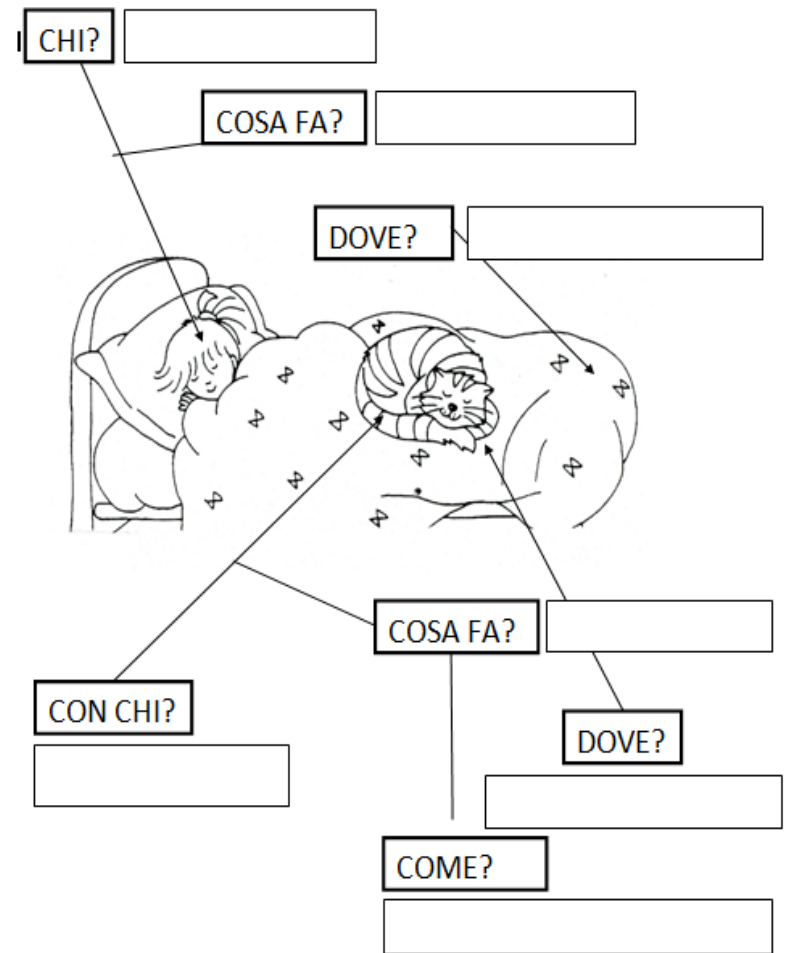
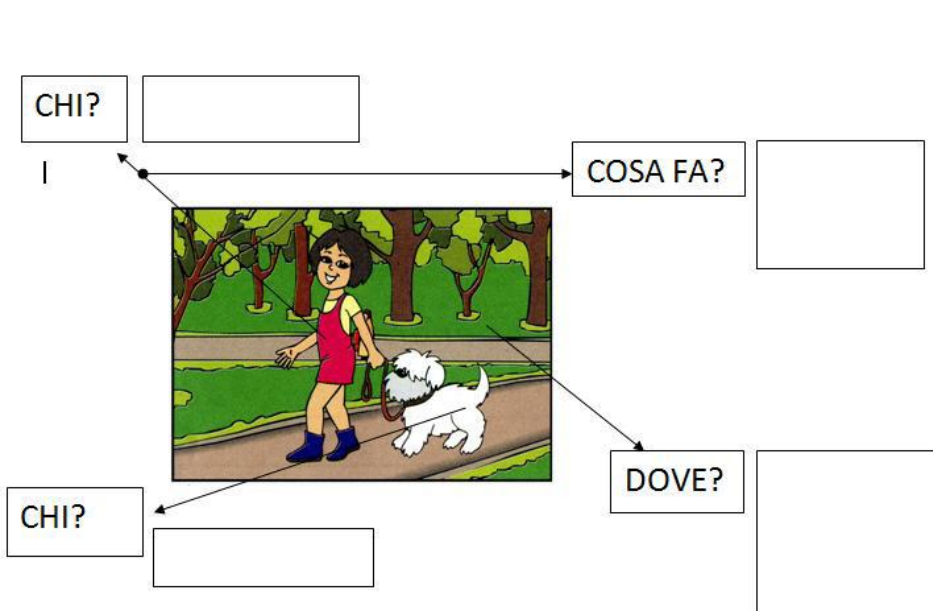
ATTIVITÀ COLLETTIVA: Il testo, composto di semplici frasi si costruisce insieme



Classe II

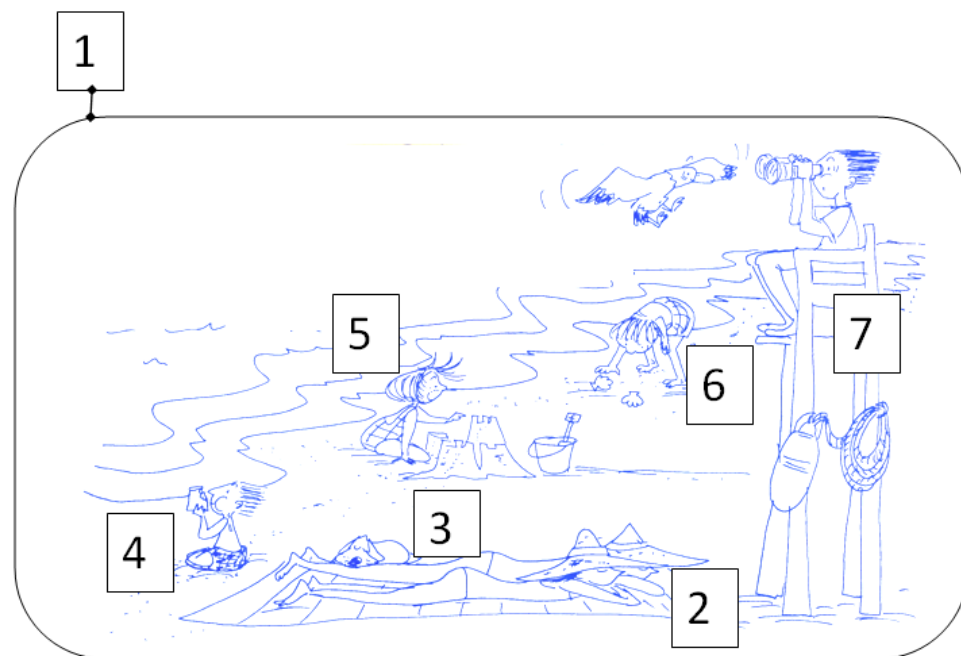
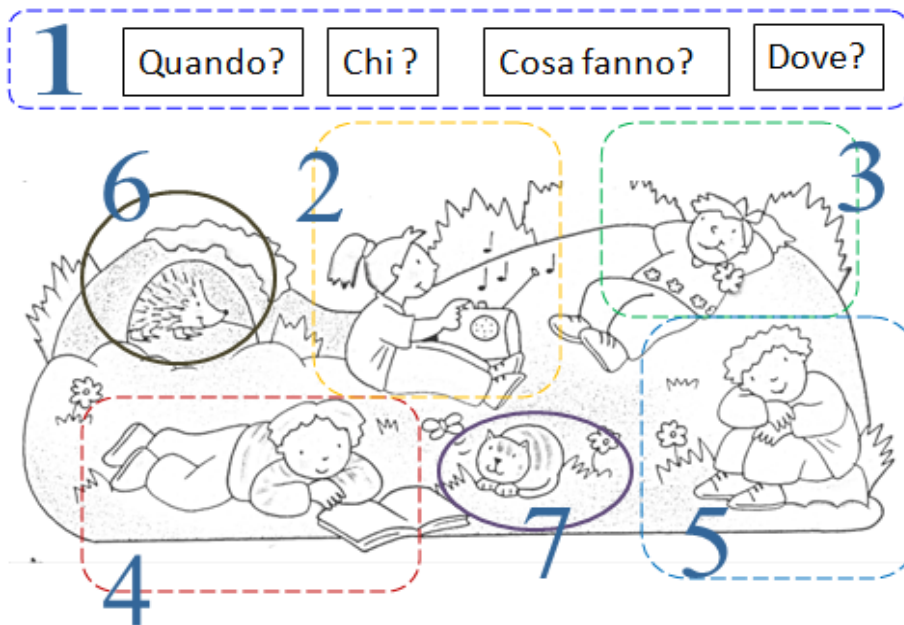


Classe II



Dai un titolo	
1ª frase	Parla della bambina.
2ª frase	Parla del gatto.

Classe III



Classe III

1

DOVE?

CHI C'E'?

DI CHI?

2

CHI?

COSA FA?

COSA?

3

CHI?

COSA FA?

CON COSA?

```
graph TD; Q1[DOVE?] --- B1[ ]; Q2[CHI C'E'?] --- B2[ ]; Q3[DI CHI?] --- B3[ ]; Q4[CHI?] --- B4[ ]; Q5[COSA FA?] --- B5[ ]; Q6[COSA?] --- B6[ ]; Q7[CHI?] --- B7[ ]; Q8[COSA FA?] --- B8[ ]; Q9[CON COSA?] --- B9[ ]; Q10[ ] --- B10[ ]
```

Scuole mariste *blended learning*

- Brainstorming
- Come creare comunità didattica interattiva

Bibliografia e link utili

- Ligorio M.B. ,Cacciamani S. (2013), *Psicologia dell'educazione*. Carocci editore. Roma
- Calabrese G. (2007), *Animare l'educazione. Per una didattica interattiva. I fondamenti*. Franco Angeli. Milano
- Banfi V., Ornaghi S., Marzocchi G.M. (2012), La produzione del testo in età scolare: un percorso metacognitivo di potenziamento all'interno della classe. *Difficoltà di apprendimento Vol. 17, n. 4, (pp. 523-543)*. Edizioni Erickson Trento

- <https://www.google.com/culturalinstitute/project/world-wonders?hl=it>
- <http://wiildos.wikispaces.com/Pagina+iniziale>
- <http://www.erickson.it/Pagine/default.aspx>
- <http://www.anastasis.it/>
- <http://www.centroleonardo-education.it/>